

(19)



JAPANESE PATENT OFFICE

## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number: **09171504 A**(43) Date of publication of application: **30.06.97**

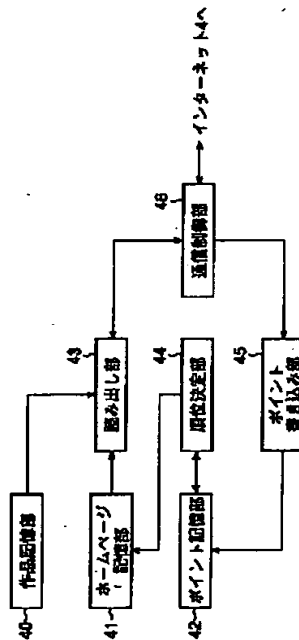
(51) Int. Cl.

**G06F 17/00**  
**G06F 13/00**
(21) Application number: **07349205**(22) Date of filing: **20.12.95**(71) Applicant: **SONY CORP**
(72) Inventor: **KOGA TEIJI**  
**KURAMI HISAYA**
**(54) INFORMATION PROCESSOR AND INFORMATION  
PROCESSING METHOD**
**(57) Abstract:**

**PROBLEM TO BE SOLVED:** To enable a user to vote the evaluation for a prescribed object and to present the ranking of the object based on the voting result to the user.

**SOLUTION:** In a home page storage part 41, the home page for introducing the subscribed works from a user is stored. This home page is presented in compliance with the user's request. The user presented with this home page evaluates the subscribed works and gives points for the works and transmits the points via an internet. These points are stored in a point storage part 42 and the ranking of the subscribed works is determined based on the points in a ranking determination part 44. The determination result of this ranking is reflected on the home page on which a ranking table is displayed and the result is presented in compliance with the user's request.

COPYRIGHT: (C)1997,JPO



JPO-1997-05

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平9-171504

(43) 公開日 平成9年(1997)6月30日

(51) Int.Cl. <sup>6</sup>	識別記号	庁内整理番号	F I	技術表示箇所
G 0 6 F 17/00			G 0 6 F 15/20	N
13/00	3 5 1		13/00	3 5 1 G

審査請求 未請求 請求項の数 4 F D (全 46 頁)

(21) 出願番号 特願平7-349205

(22) 出願日 平成7年(1995)12月20日

(71) 出願人 000002185

ソニー株式会社

東京都品川区北品川6丁目7番35号

(72) 発明者 古賀 禎治

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

(72) 発明者 倉見 尚也

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニー株式会社内

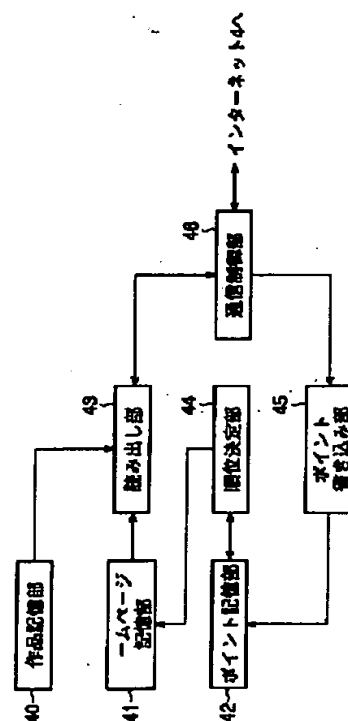
(74) 代理人 弁理士 稲本 義雄

(54) 【発明の名称】 情報処理装置および情報処理方法

(57) 【要約】

【課題】 ユーザが、所定の対象物に対する評価を投票することができるようにするとともに、その投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示することができるようにする。

【解決手段】 ホームページ記憶部41には、ユーザからの応募作品を紹介するためのホームページが記憶されており、このホームページは、ユーザからの要求に応じて提示される。一方、そのようなホームページを提示されたユーザは、その応募作品を評価して点数をつけ、インターネットを介して送信する。この点数は、ポイント記憶部42に記憶され、順位決定部44において、その点数に基づいて、応募作品の順位が決定される。この順位の決定結果は、ランキング表が表示されたホームページに反映され、ユーザの要求に応じて提示される。



97-4D1

## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 端末装置に接続された情報処理装置であって、  
前記端末装置からの要求に対応した、評価の対象となる対象物に関する対象物情報を提示する情報提示手段と、  
前記対象物に対する評価に関する評価情報であって、前記端末装置から送信されてくるものを記憶する評価記憶手段と、  
前記評価記憶手段に記憶された前記評価情報に基づいて、前記対象物の順位を決定する順位決定手段と、  
前記順位決定手段により決定された前記対象物の順位を提示する順位提示手段とを備えることを特徴とする情報処理装置。

【請求項2】 前記評価記憶手段は、前記端末装置からの前記対象物情報に対するアクセス数を、その対象物に対する前記評価情報として記憶することを特徴とする請求項1に記載の情報処理装置。

【請求項3】 前記評価記憶手段は、前記端末装置から入力された、前記対象物に対する点数を、その対象物に対する前記評価情報として記憶することを特徴とする請求項1に記載の情報処理装置。

【請求項4】 端末装置に接続された情報処理装置の情報処理方法であって、  
前記端末装置からの要求に対応した対象物に関する対象物情報を提示し、  
前記対象物に対する評価に関する評価情報であって、前記端末装置から送信されてくるものを記憶し、  
その評価情報に基づいて、前記対象物の順位を決定し、  
その決定された前記対象物の順位を提示することを特徴とする情報処理方法。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は、情報処理装置および情報処理方法に関する。特に、例えばインターネット上において、ユーザが曲や映画などの、評価の対象となる対象物に対する評価を投票し、その投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示することができるようにする情報処理装置および情報処理方法に関する。

## 【0002】

【従来の技術】例えば、最近急速に普及してきたインターネットにおいては、WWW (WorldWide Web) と呼ばれる情報検索システムが構築されており、このWWWによれば、種々の情報やサービスがホームページと呼ばれる形で提供されている。

【0003】図38は、WWWによって提供されているホームページの一例を示している。この図38のホームページには、CD (Compact Disc) の売り上げ枚数のランキング表が掲載されており、WWWでは、これ以外にも、例えば曲のリクエスト数のランキングや、書籍の売り上げ部数のランキングなどの、評価の対象となる種々

の対象物の順位が表示されたホームページが提供されている。

## 【0004】

【発明が解決しようとする課題】ところで、従来において、上述したようなホームページによって提供されるランキング表における対象物の順位は、例えば曲などについては、一般には、ラジオ放送局へのリクエスト数や放送回数、CDの販売店における売り上げ枚数などに基づいて決定されるようになされていた。

10 【0005】従って、従来においては、ユーザが曲や映画などの対象物に対する評価をオンラインで投票し、その投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示するようにはなされていなかった。

【0006】本発明は、このような状況に鑑みてなされたものであり、ユーザが対象物に対する評価をオンラインで投票し、その投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示することができるようにするものである。

## 【0007】

20 【課題を解決するための手段】請求項1に記載の情報処理装置は、端末装置からの要求に対応した、評価の対象となる対象物に関する対象物情報を提示する情報提示手段と、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶する評価記憶手段と、評価記憶手段に記憶された評価情報に基づいて、対象物の順位を決定する順位決定手段と、順位決定手段により決定された対象物の順位を提示する順位提示手段とを備えることを特徴とする。

30 【0008】請求項4に記載の情報処理方法は、端末装置からの要求に対応した対象物に関する対象物情報を提示し、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶し、その評価情報に基づいて、対象物の順位を決定し、その決定された対象物の順位を提示することを特徴とする。

【0009】請求項1に記載の情報処理装置においては、情報提示手段は、端末装置からの要求に対応した、評価の対象となる対象物に関する対象物情報を提示し、評価記憶手段は、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶するようになされている。順位決定手段は、評価記憶手段に記憶された評価情報に基づいて、対象物の順位を決定し、順位提示手段は、順位決定手段により決定された対象物の順位を提示するようになされている。

40 【0010】請求項4に記載の情報処理方法においては、端末装置からの要求に対応した対象物に関する対象物情報を提示し、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶し、その評価情報に基づいて、対象物の順位を決定し、その決定された対象物の順位を提示するようになされている。

## 【0011】

【発明の実施の形態】以下に、本発明の実施例を説明するが、その前に、特許請求の範囲に記載の発明の各手段と以下の実施例との対応関係を明らかにするために、各手段の後の括弧内に、対応する実施例（但し、一例）を付加して、本発明の特徴を記述すると、次のようになる。

【0012】即ち、請求項1に記載の情報処理装置は、端末装置に接続された情報処理装置であって、端末装置からの要求に対応した、評価の対象となる対象物に関する対象物情報を提示する情報提示手段（例えば、図33に示す読み出し部43など）と、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶する評価記憶手段（例えば、図33に示すポイント記憶部42など）と、評価記憶手段に記憶された評価情報に基づいて、対象物の順位を決定する順位決定手段（例えば、順位決定部44など）と、順位決定手段により決定された対象物の順位を提示する順位提示手段（例えば、図33に示す読み出し部43など）とを備えることを特徴とする。

【0013】なお、勿論この記載は、各手段を上記したものに限定することを意味するものではない。

【0014】図1は、本発明を適用したネットワークシステムの一実施例の構成を示している。ユーザは、パーソナルコンピュータ（以下、適宜、パソコンという）1を有し、例えばPSTN（Public Switched Telephone Network）やISDN（Integrated Service Digital Network）などの公衆網2、あるいは図示せぬ専用線を介して、サービスプロバイダ（接続業者）が有するSP（Service Provider）サーバ3に接続されている。図示していないが、他のユーザのパソコンも同様に、SPサーバ3に接続されている。SPサーバ3は、インターネット4に接続されており、インターネット4には、さらに、インフォメーションプロバイダ（情報提供者）が有するIP（Information Provider）サーバ5も接続されている。インターネット4においては、TCP/IP（Transmission Control Protocol/Internet Protocol）と呼ばれるプロトコルにしたがって、コンピュータ相互間で通信を行うようになされている。

【0015】また、インターネット4上には、WWWが構築されており、このWWWでは、HTTP（Hypertext Transfer Protocol）と呼ばれるプロトコルにより、データの転送を行い、HTML（Hyper Text Markup Language）で画面を記述することにより、情報の検索や表示を、簡単に行うことができるようになされている。このWWWのためのユーザ側のパソコン1のアプリケーション（WWWブラウザ）としては、例えばNetscape社のNetScape Navigator（商標）や、NCSAのMosaic（商標）が、また、情報提供者側のIPサーバ5のアプリケーション（WWWサーバ）としては、例えばNetscape Commerce Server（商標）が、それぞれ知られている。各ユー

ザは、WWWブラウザを用いてWWWサーバにアクセスし、情報やサービスの提供を受けることができる。また、各インフォメーションプロバイダ（情報提供者）は、WWWサーバを用いて、WWWブラウザに情報やサービスを提供することができる。

【0016】なお、ユーザは、インターネット4に直接接続することも可能であるが、通常は、サービスプロバイダと契約し、図1に示したように、公衆網2を介して、SPサーバ3にアクセスすることで、インターネット4に接続される。

【0017】ところで、図1においては、パソコン1の他、例えばゲーム端末6、電話機7、携帯電話機8、ファクシミリ（以下、適宜、FAXという）9、AV（Audio/Visual）機器10なども公衆網2を介して、SPサーバ3にアクセスすることができるようになされており、これにより、これらの端末を用いても、情報やサービスの提供を受けることができるようになされている。インターネット4で利用することのできるサービスである、例えば電子メール（E-mail）を例に説明すれば、ユーザは、パソコン1によって、電子メールの送受信をすることができる他、ゲーム端末6、電話機7、携帯電話機8、FAX9、AV機器10によっても、電子メールの送受信をすることができる。

【0018】即ち、ゲーム端末6においては、それを操作することで、パソコン1における場合と同様に、電子メールのやりとりをすることができるようになされている。電話機7および携帯電話機8では、電子メールを音声で送信し、また、電子メールを音声で受信することができるようになされている。FAX9では、電子メールをイメージのデータで送信し、また、電子メールをイメージのデータで受信することができるようになされている。AV機器10においては、それに付随するリモートコマンドなどを操作することで、パソコン1における場合と同様に、電子メールのやりとりをすることができるようになされている。

【0019】この場合、パソコン1、ゲーム端末6、またはAV機器10と、電話機7または携帯電話機8との間で、電子メールの送受信を行うためには、音声データを、通常の電子メールのデータに変換するとともに、その逆の変換も行う必要があり、パソコン1、ゲーム端末6、またはAV機器10と、FAX9との間でも、イメージのデータの変換と、通常の電子メールのデータの変換との双方の変換が必要となる。さらに、電話機7または携帯電話機8と、FAX9との間では、イメージのデータと音声データとの間の変換が必要となる。これらの変換は、SPサーバ3によって行われるようになされている。

【0020】なお、このような異なるメディアのデータ間の変換を行う方法については、例えば特公平7-105848号公報などに、その詳細が開示されている。

【0021】以下、上述の端末のうち、パソコン1を用いるものとして説明を行う。

【0022】図2は、図1のパソコン1の構成例を示している。ROM (Read Only Memory) 12は、システムプログラムを記憶しており、CPU (Central Processor Unit) 11は、このROM12に記憶されているシステムプログラムや、RAM (Random Access Memory) 13に展開されたプログラム (アプリケーションプログラム) にしたがって各種の処理を実行するようになっている。RAM13は、CPU21が各種の処理を実行する上において必要なプログラムやデータなどを適宜記憶するようになっている。インターフェイス14は、ハードディスク (HD (Hard Disk)) 15、光磁気ディスク16、通信部17、入力部18、およびディスプレイ19の入出力を管理するようになっている。なお、インターフェイス14は、バスを介して、CPU11、ROM12、およびRAM13とも接続されている。

【0023】ハードディスク15は、比較的高速にアクセスする必要のあるデータやプログラムなどを適宜記憶するようになっている。光磁気ディスク16は、ハードディスク15における場合より、アクセスの速度が遅くても差し支えないデータやプログラムなどを適宜記憶するようになっている。通信部17は、公衆網2などを介して通信を行うための、例えばモデムなどで、通信に必要な制御を行うようになっている。入力部18は、例えばキーボードやマウスなどにより構成され、各種の指令、その他必要な情報などを入力するときに操作される。ディスプレイ19は、CRTやLCDなどにより構成され、文字や画像などの表示を行うようになっている。

【0024】図3は、図1のSPサーバ3の構成例を示している。SPサーバ3は、CPU21乃至ディスプレイ29を有し、CPU11乃至ディスプレイ19を有するパソコン1と基本的に同様に構成されている。但し、パソコン1よりSPサーバ3の方が、より大容量で高速のものが用いられるようになっている。なお、図示は省略するが、図1のIPサーバ5も、SPサーバ3と基本的に同様に構成されている。

【0025】本実施例においては、ユーザは、パソコン1によりIPサーバ5にアクセスし、そこから情報やサービスの提供を受け、必要ならば、クレジットカードや銀行口座などから自動引き落としにより料金を支払う。一方、IPサーバ5は、種々の情報やサービスを提供するが、ここでは、その1つである、WWWを利用して提供する電子エンタテイメント雑誌について説明する。

【0026】なお、この電子エンタテイメント雑誌においては、いわゆるカタログショッピングのように商品の購入をすることができるようになっており、その料金の支払いのためには、ユーザのクレジットカードの番号や銀行口座の番号などが必要となる。そこで、電子エン

タテイメント雑誌の提供を受けるためには、そのような必要な情報 (上述したクレジットカードの番号の他、ユーザの氏名や電話番号、住所、電子メールアドレスその他) を、情報提供者側において登録するための入会手続が必要となる。この入会手続は、所定の申込用紙を郵送することによって行うこともできるが、いわゆるオンラインサインアップによって行うこともできるようになっている。

【0027】電子エンタテイメント雑誌の提供を受けようとするユーザは、まず最初に、パソコン1 (WWWブラウザ) を操作し、情報提供者が提供するサービスのメニュー画面のホームページを指定する。WWWシステムにおいては、URL (Uniform Resource Locator) と呼ばれる一種のアドレスにより、インターネット4上におかれている所定の画面 (ファイル) の指定を行う。URLでは、通常、ドメイン名によって、WWWサーバの指定が行われる。例えば、URLが、<http://www.sony.co.jp/sonydrive/index.html>であるとき、ドメイン名は、[www.sony.co.jp](http://www.sony.co.jp)である。実際のサーバへのアクセスは、IPアドレスによって行われるが、このドメイン名からIPアドレスを取得するサーバとしてDNS (Domain Name Server) があり、WWWブラウザは、そこに問い合わせを行う。

【0028】なお、URLは、WWWブラウザの画面上の所定の欄に直接入力しても良いし、メニュー画面に対して、HTMLによりリンクされている画面が、パソコン1のディスプレイ19に表示されている場合には、その画面の所定の部分 (メニュー画面とリンクされている部分) を、入力部18のマウスなどでクリックすることによっても入力することができる。

【0029】パソコン1 (WWWブラウザ) において、URLの入力が行われると、そのURLに対応するメニュー画面の要求が、SPサーバ3を介して、IPサーバ5に転送される。IPサーバ5は、この要求を受信すると、例えばHTTPの認証機能などにしたがって、その要求が、入会手続をして登録された会員からのものであるかどうかを判定し、会員からのものではない場合、その要求を拒絶する。

【0030】また、要求が、会員からのものである場合、IPサーバ5 (WWWサーバ) は、メニュー画面を、インターネット4を介して、SPサーバ3に転送する。SPサーバ3は、このメニュー画面を、公衆網2を介して、パソコン1に転送し、これにより、そのディスプレイ19において、例えば図4に示すような電子エンタテイメント雑誌 (ここでは、その雑誌名は、「ぶれじゅん」とされている。) のメニュー画面であるホームページが表示される。

【0031】ここで、電子エンタテイメント雑誌「ぶれじゅん」では、エンタテイメントに関する雑誌をそのまま電子化することによって提供し得る情報に加え、通常

の雑誌では提供し得ない、例えばオンラインでの商品購入その他の後述するようなサービスも提供することができるようになされている。

【0032】即ち、電子エンタテインメント雑誌「ぶれじゅん」においては、インドア系のエンタテインメント (Indoor Entertainment) に関する情報として、音楽に関するもの (MUSIC)、映画やビデオに関するもの (VIDEO)、書籍に関するもの (BOOK)、および雑誌に関するもの (MAGAZINE) が、アウトドア系のエンタテインメント (Outdoor Entertainment) に関する情報として、旅行に関するもの (TRAVEL)、飲食店に関するもの (RESTAURANT)、イベントに関するもの (EVENT)、およびレジャーに関するもの (レジャー) が、それぞれ用意されている。

【0033】また、会員相互のコミュニケーションの場 (Communication Spot) として、個人売買の場 (フリーマーケット)、投稿の場 (なんでもいいたい放題)、悩みごとなどの相談の場 (何でも相談室)、および仲間を募集する場 (仲間募集) が、商品購入の場 (Shopping) として、個人輸入したものの購入の場 (みんなで輸入) および贈り物の購入の場 (Gift) が、それぞれ設けられている。

【0034】さらに、いわゆるセミプロレベルにあるものどうしが集まる場 (Hobby Square) なども用意されている。

【0035】このようなホームページ (メニュー画面) は、図5に示すように、ディスプレイ19にオープンされたWWWブラウザ31 (ウインドウ) 内に表示される。

【0036】図4に示したホームページが表示された状態で、カーソル32が、他のホームページとリンクされている部分に移動されると、図5に示すWWWブラウザ31の下部に配置されているURL表示部33には、そのリンクされているホームページのURLが表示される。なお、他のホームページとリンクされている部分は、特定の色で表示されたり、あるいはボタンやアイコンの形で表示されるようになされており、さらに、そのような部分にカーソル32が移動された場合には、カーソル32の形状が、ボタンを押すことをイメージさせる、例えば指先のようなものに変更されるようになされており、これにより、ユーザが、他のホームページとリンクされている部分を容易に認識することができるようになされている。

【0037】即ち、カーソル32が、図4に示すホームページの、例えば「BOOK」またはその左にある書籍を型どったアイコンの部分に移動されると、この「BOOK」に対応するホームページのURLが、URL表示部33に表示される。そして、ユーザが、その位置で、マウスをクリックすると、URL表示部33に表示され

ているURLに対するアクセス (IPサーバ5に対するアクセス) が行われる。

【0038】即ち、この場合、パソコン1からは、「BOOK」に対応するホームページのURLが、公衆網2を介して、SPサーバ3に送信される。SPサーバ3は、このURLを受信すると、インターネット4を介して、WWWサーバであるIPサーバ5に、「BOOK」に対応するホームページのデータの転送を要求する。IPサーバ5は、この要求を受けると、対応するホームページのデータを、インターネット4を介して、SPサーバ3に送信する。SPサーバ3は、このデータを受信すると、パソコン1 (WWWブラウザ31) にさらに転送する。

【0039】なお、WWWシステムにおいては、HTMLと呼ばれる文章形式のデータにより画面が構成されるため、WWWブラウザ31 (パソコン1)、SPサーバ3、およびIPサーバ5の間では、このHTMLの文章が授受されることになる。

【0040】WWWブラウザ31において、「BOOK」に対応するホームページのデータが受信されると、例えば図6に示すような、書籍に関するサービス内容が表示された画面 (ホームページ) が表示される。

【0041】この実施例では、書籍に関するサービスとして、3つのサービス「今週の書籍Best10」、「今月のおすすめ書籍」、および「バックナンバー・オブ・書籍」が用意されている。そして、各サービスを表す表示の右上部分には、書籍に関する投稿ができるかどうかと、書籍の購入が可能かどうかを表す表示がなされている。

【0042】即ち、図6に示したホームページの「バックナンバー・オブ・書籍」の下部には、投稿が可能なことを表すマーク (「投稿できる」の左にあるマーク)

(正形状のマーク) 101と、購入が可能なことを表すマーク (「買い物ができる」の左にあるマーク) (正形状のマーク) 102が表示されており、これらが、サービス「今週の書籍Best10」、「今月のおすすめ書籍」、または「バックナンバー・オブ・書籍」を表す表示の右上部分に表示されている場合には、ユーザは、各サービスにおいて、書籍に関する投稿、または書籍の購入を行うことができる。図6の実施例では、いずれのサービスにおいても、マーク101および102と同一のマークが表示されているので、書籍に関する投稿および書籍の購入の両方を行うことができるようになされている。

【0043】なお、図6においては、投稿が可能なことを表すマーク101と、購入が可能なことを表すマーク102とを、正方形の内部の模様を異なるものにすることで区別するようにしているが、これらの区別は、その他、正方形の内部の色彩を異なるものにするで行うようにしても良い。

【0044】図6に示したホームページが表示されている状態において、例えば「今週の書籍Best10」の部分をクリックされると、この「今週の書籍Best10」に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図7および図8に示すような、書籍の売り上げ部数のランキング表（あるいは、雑誌社や新聞社が調査して作成する書籍の人気ランキング表など）でなるホームページが表示される。

【0045】なお、図7および図8は、1つのホームページを示しており、図8は、図7に続く部分である。このようなホームページについては、その全体を、図5に示したWWWブラウザ31内に一度に表示することができない場合があるが、この場合、WWWブラウザ31の一部には、スクロールバー（図示せず）が表示されるようになされており、ユーザは、このスクロールバーを操作して、WWWブラウザ31内の表示をスクロールさせることで、最初に表示されなかった部分を見ることができ。

【0046】図7および図8に示した「今週の書籍Best10」に対応するホームページにおけるランキング表では、売り上げ部数のベストテンが、書籍に関する情報としての、例えば書籍の題名や著者、出版社、価格とともに表示される。さらに、このランキング表においては、書籍に対する情報提供者によるコメント、書籍の表紙、および今回の順位（最新の順位）が前回の順位に対してどのように変化したかを表す変動状態に対応する矢印なども表示される。

【0047】次に、図6に示したホームページが表示されている状態において、例えば「今月のおすすめ書籍」の部分をクリックされると、この「今月のおすすめ書籍」に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図9に示すような、情報提供者が選択した書籍を紹介するホームページが表示される。

【0048】このホームページでは、書籍が、ジャンル別に分類され、所定の冊数単位（図9の実施例では、3冊単位）で紹介されている。なお、図9に示した表示は、「今月のおすすめ書籍」に対応するホームページの一部（「戦後の歴史認識」のジャンルに属するもの）であり、他のジャンルを紹介している部分は、上述したように、スクロールバーを操作して画面をスクロールさせることで表示される。また、この「今月のおすすめ書籍」に対応するホームページにおいては、ボタン111または112をクリックすることによっても画面がスクロールされるようになされており、この場合、「戦後の歴史認識」のジャンルの1つ前または後に配置されているジャンルの画面に、いわばページめくりをするような

スクロールが行われるようになされている。

【0049】「今月のおすすめ書籍」に対応するホームページにおいては、情報提供者が推薦する書籍に関する情報としての、例えば書籍の題名や著者、出版社、価格が、情報提供者によるコメントおよび書籍の表紙とともに表示される。さらに、このホームページにおいては、各書籍を紹介している表示の、例えば表紙の部分をクリックすると、その書籍に関する詳細な情報が得られるようになされている。即ち、図9に示したホームページ

10 の、例えば書籍「封印の昭和史」の表紙の欄をクリックすると、この書籍「封印の昭和史」の詳細情報に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図10に示すような、書籍「封印の昭和史」に関する詳細な情報が表示される。

20 【0050】また、図9のホームページにおいては、各書籍を紹介している表示の、例えば著者の部分をクリックすると、上述した場合と同様にして、図11に示すような、その著者の詳細な情報についてのホームページが表示されるようになされている。

【0051】さらに、図9のホームページにおいては、各書籍を紹介している表示の、例えば情報提供者によるコメントの部分をクリックすると、上述した場合と同様にして、図12に示すような、その書籍に関する、より詳細なコメントが表示されたホームページが表示されるようになされている。

【0052】図12に示すホームページには、書籍に対する、情報提供者による詳細なコメントの他、「この書籍くださいな！」ボタン、「いいたい放題もの申す！」ボタン、および「いいたい放題」の欄が設けられている。ユーザは、例えば情報提供者による詳細なコメントや、「いいたい放題」の欄を見て、その書籍の購入を希望する場合、「この書籍くださいな！」ボタンをクリックする。

30 【0053】この場合、IPサーバ5からパソコン1には、書籍を購入するのに必要な情報を入力するためのホームページのデータや、購入を確認するためのホームページのデータなどが送信される。ユーザは、そのようなホームページを見て、必要な情報の入力などを行うことで、書籍の注文を行う。一方、IPサーバ5側では、ユーザからの書籍の注文を受けると、書店などに、例えばFAXや、電子メールなどで、その書籍の発注書が送信される。これにより、書店からユーザには、後日、注文した書籍が郵送などされ、また、ユーザの銀行口座などから、その代金の自動引き落としがなされる。

40 【0054】以上のようなオンラインショッピングで書籍を購入したユーザ、あるいは、その他の手段で書籍を購入したユーザは、その書籍に対してコメントをしたいとき（書籍に関する投稿をしたいとき）、「いいたい放  
50

題もの申す！」ボタンをクリックする。この場合、IPサーバ5からパソコン1には、図13に示すような、書籍に対するコメントを投稿するためのホームページが送信され、ディスプレイ19に表示される。

【0055】ユーザは、「タイトル」の欄にコメントする書籍のタイトルなどを、「氏名」の欄に自身の氏名を、「Mail Address」の欄に自身のメールアドレスを、「内容」の欄にコメントを、入力部18のキーボードを操作することによって入力する。そして、ユーザは、その入力内容を投稿する場合には、「投稿する」ボタンをクリックする。なお、入力内容をクリアしたい場合には、「クリアする」ボタンをクリックすることで、そのクリアが行われるようになされている。また、投稿を希望しないユーザは、「戻る」ボタンをクリックすることで、その1つ前のホームページ（この場合、図12に示したホームページ）に戻ることができるようになされている。

【0056】「投稿する」ボタンがクリックされた場合、パソコン1からIPサーバ5には、図13に示したホームページに入力された事項が送信される。そして、情報提供者により、必要に応じて、その内容がチェックされ、問題がなければ、図12に示したホームページの「いいたい放題」の欄に、ユーザからの投稿内容が反映される。

【0057】なお、図12においては、「いいたい放題」の欄は2行しか設けられていないが、投稿があるごとに、その投稿を表示するための欄が付加されるようになされている。また、図12における「いいたい放題」の欄は、その左から順に、各投稿に付される番号、投稿のあった日付、投稿者、コメントの一部からなるが、各欄をクリックすることで、その欄に表示されている投稿の詳細が表示されたホームページ（例えば、図13に示すような形式のもの）が表示されるようになされている。

【0058】以上のように、ユーザは、情報提供者が提供するコメントと、実際に書籍を購入したユーザからの投稿とから、書籍に関する情報を得ることができ、これらを参考に、その書籍を購入するかどうかを決め、さらに、購入する場合には、オンラインで書籍を購入することができる。

【0059】次に、図4に示したホームページが表示されている状態において、例えば「MUSIC」の部分（またはその左にあるグラフィック）をクリックされると、この「MUSIC」に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図14に示すような、音楽（ここでは、曲が記録されているCD（Compact Disc））に関するサービス内容が表示された画面（ホームページ）が表示される。

【0060】この実施例では、音楽に関するサービスとしては、4つのサービス「今週のCD Album Best 10」、「今月のおすすめCD」、「今月の新譜CD」、および「バックナンバー・オブ・CD」が用意されている。そして、各サービスを表す表示の右上部分には、図6において説明した書籍に関するサービスにおける場合と同様に、CDに関する投稿ができるかどうかと、CDの購入が可能かどうかを表す表示（「投稿できる」、「買えることができる」）がなされている。さらに、このホームページには、CDに記録されている曲を聴くことができるかどうかと、そのCDについて人気投票をすることができるかどうかを表す表示（「音がきける」、「人気投票できる」）もなされている。

【0061】図14に示したホームページが表示されている状態において、例えば「今月のおすすめCD」の部分がクリックされると、この「今月のおすすめCD」に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図15に示すような、情報提供者が選択したCD（音楽CD）を紹介するホームページが表示される。

【0062】このホームページにおいても、図9で説明した「今月のおすすめ書籍」における場合と同様の形で、CDが紹介されている。さらに、このホームページにおいては、各CDを紹介している表示の部分をクリックすると、そのCDに関する詳細な情報が得られるようになされている。即ち、図15に示したホームページの、例えばCD「WINNER IN YOU」の部分ををクリックすると、このCDの詳細情報に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図16および図17に示すような、CD「WINNER IN YOU」に関する詳細な情報が表示されたホームページが表示される。なお、図17は、図16に続く部分であり、これらは、1つのホームページを構成している。

【0063】図16および図17に示すホームページには、図12における場合と同様に、CDに対する、情報提供者による詳細なコメント（ここでは、その下部には、CDに記録されている曲すべての曲名も表示されている）、「このCDくださいな！」ボタン（図12の「この書籍くださいな！」ボタンに対応する）、「いいたい放題もの申す！」ボタン、および「いいたい放題」の欄が設けられており、従って、ユーザは、情報提供者による詳細なコメントや、「いいたい放題」の欄などを参考に、CDを購入するかどうかを決めることができる。さらに、「いいたい放題もの申す！」ボタンを操作することにより、上述したように、CDに対する投稿を



することもできる。また、「このCDくださいな！」ボタンを操作することにより、図12で説明した書籍のオンラインショッピングにおける場合と同様に、CDの購入を行うことができる。

【0064】図16および図17に示すホームページには、さらに、音符を型どったマーク（アイコン）121および122（図16）、並びにCDに対する人気投票を行うための「このアルバムに対するあなたの評価は？」の欄（図17）が設けられている。

【0065】マーク121または122がクリックされると、パソコン1からIPサーバ5に対して、CDに記録されている曲のオーディオデータが要求され、これにより、IPサーバ5からパソコン1に、そのオーディオデータが転送される。このオーディオデータは、D/A変換その他の必要な処理がなされた後、図示せぬスピーカから出力される。従って、ユーザは、CDに記録されている曲を実際に聴くことができる。

【0066】なお、マーク121の右側の表示「Audio AU ダイジェスト版 1' 0" (1-2-10) 485923 byte」は、次のようなことを表している。即ち、「Audio AU」は、マーク121がクリックされた場合、AU形式のオーディオデータが送信されていることを表し、「ダイジェスト版 1' 0" (1-2-10)」は、送信されてくるオーディオデータが、CDの1、2、または10曲目として記録されている曲それぞれを、同一の時間だけ順次つなぎあわせて1分にしたものであることを表している（従って、この場合、オーディオデータは、CDの1、2、または10曲目をそれぞれ20秒ずつつなぎあわせたものとなっている）。また、「485923 byte」は、オーディオデータのデータ量を表している。

【0067】従って、マーク122がクリックされた場合、CDの1、2、または10曲目として記録されている曲それぞれを、20秒ずつつなぎあわせて1分にした、89816バイトのWAV形式のオーディオデータが送信されてくることになる。

【0068】次に、このホームページによれば、ユーザが、CDの人気投票を行うことができるようになされている。即ち、このホームページで紹介されているCDについて人気投票を行おうとするユーザは、図17に示した「このアルバムに対するあなたの評価は？」の欄における1乃至5の表示のうち、そのCDに対する自身の評価に対応するものをクリックする。なお、ここでは、例えば、大きい数字ほど、評価が高いことを表すものとする。

【0069】さらに、ユーザは、それに続けて、「投票する」ボタンをクリックする。すると、「投票する」ボタンをクリックするときに選択されていた評価に対応する数値が、パソコン1からIPサーバ5に転送される。IPサーバ5は、ユーザから、このような評価に対応す

る数値を受信すると、各CDごとに、その集計を行い、その集計結果を、次に説明する「今週のCD Album Best 10」（図14）に対応するホームページに表示されるランキング表に反映させる。

【0070】即ち、図14に示したホームページが表示されている状態において、例えば「今週のCD Album Best 10」の部分をクリックされると、この「今週のCD Album Best 10」に対応するホームページのデータが、上述したようにして、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図18および図19に示すような、上述した投票による順位付けがなされたCDのランキング表でなるホームページが表示される。なお、図18および図19は、1つのホームページを示しており、図19は、図18に続く部分を示している。

【0071】図18および図19に示した「今週のCD Album Best 10」に対応するホームページにおけるランキング表では、図17で説明したユーザの評価に対応する数値の集計値に基づくベストテンが、CDに関する情報としての、例えばCDのアルバム名や歌手、レコード会社、価格、情報提供者によるコメントなどとともに表示される。また、このランキング表においても、図7および図8に示した書籍のランキング表における場合と同様に、順位の変動状態が矢印で表示される。さらに、このランキング表には、「User Point」の欄に、ユーザによる評価の集計値も表示される。

【0072】ここで、図7および図8に示した書籍のランキング表は、例えば出版社や書店などが発表する売り上げ部数に基づいて作成されるが、図18および図19に示すCDのランキング表は、ユーザからの投票に基づいて作成される点で、図7および図8の場合とは異なる。

【0073】次に、図4に示したホームページが表示されている状態において、例えば「MAGAZINE」の部分（またはその左にあるグラフィック）がクリックされた場合について説明する。この場合、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に対しては、「MAGAZINE」に対応するホームページのデータが、上述したようにして転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図20および図21に示すような、雑誌を紹介する画面（ホームページ）が表示される。なお、図20および図21は、1つのホームページを示しており、図21は、図20に続く部分を示している。

【0074】図20および図21に示すホームページでは、雑誌が、例えば一般・男性向けのもの、女性向けのもの、エンタテインメント系のものに分類され、そのタイトルとともに、見出し「中吊り」、「表紙」、および

「目次」が表示されている。見出し「中吊り」、「表紙」、または「目次」それぞれの部分には、その雑誌の中吊り広告、表紙、または目次のイメージが表示されたホームページにリンクがはられており、従って、ユーザは、所望する雑誌の見出し「中吊り」、「表紙」、または「目次」の部分をクリックするだけで、その雑誌の中吊り広告、表示、または目次を見ることができる。

【0075】再び図4に戻り、このホームページが表示されている状態において、例えば「Hobby Square」の部分をクリックされた場合について説明する。この場合、IPサーバ5からパソコン1（WWWブラウザ31）に対しては、「Hobby Square」に対応するホームページのデータが、上述したようにして転送され、これにより、ディスプレイ19においては、例えば図22に示すような、サービス内容を表す画面（ホームページ）が表示される。なお、図22においては、アマチュアミュージシャンのための広場「GROOVE PRESS」と、将棋好きのための広場「将棋」とが設けられている。また、ユーザの希望によって、新たな広場を開設するために「空地」が設けられている。

【0076】図22に示すホームページが表示されている場合において、例えば「GROOVE PRESS」の部分をクリックされると、IPサーバ5からパソコン1に対しては、例えば図23に示すような「GROOVE PRESS」の内容を紹介する画面が表示されたホームページが送信される。

【0077】ここで、上述したように、「Hobby Square」は、セミプロレベルにあるものどうしが集まる場であることから、所定の入会手続をしなければ参加することができないようになっている。従って、入会を希望するユーザは、図23に示すホームページにおける「新規入会」の部分をクリックし、これにより、IPサーバ5から送信されてくるホームページに必要事項を入力して、入会手続を行う必要がある。なお、入会手続を行ったユーザに対しては、ユーザIDとパスワードが与えられる。

【0078】入会手続を行ったユーザが、「サービスに入る（入会済みの方）」の部分をクリックすると、IPサーバ5からパソコン1に対しては、例えば図24に示すような「GROOVE PRESS」のサービス内容が表示されたホームページが送信される。このホームページが表示されている状態において、例えば「デモ作品放送局」の部分をクリックされた場合、IPサーバ5からパソコン1に対しては、例えば図25に示すような

「デモ作品放送局」のサービス内容が表示されたホームページが送信される。ここでは、ユーザが制作した作品（曲）の応募をオンラインで行ったり、そのような応募があった曲を、図16における場合と同様にして聴いたりすることができるようになされており、ユーザは、希

望するサービスに対応する表示の部分をクリックすることで、そのようなサービスを受けることができる。

【0079】なお、この「GROOVE PRESS」においては、ユーザから応募のあった曲を、他のユーザによる評価の対象とし、これにより、ユーザに、図16および図17で説明したようにして、応募のあった曲に対する評価を投票させるサービスや、その投票結果に基づいた対象物の順位を、図18および図19で説明したようにしてユーザに提示するサービスなども提供されるようになされている。

【0080】次に、本発明のポイントである、ユーザが、図16および図17で説明したようにして、例えば曲（CD）などの評価の対象物に対する評価を投票し、その投票結果に基づいた対象物の順位を、図18および図19で説明したようにしてユーザに提示する方法について、さらに説明する。

【0081】まず、図26のフローチャートを参照して、ユーザが評価の対象となる対象物に対する評価を投票する場合のパソコン1の操作手順について説明する。なお、ここでは、例えば図22乃至図25を参照して説明したアマチュアミュージシャンのための広場「GROOVE PRESS」において応募されたユーザの音楽作品（曲）（以下、適宜、応募作品という）を評価の対象とした場合について説明する。

【0082】この場合、各ユーザは、自身が制作した曲を、広場「GROOVE PRESS」においてオンラインで、IPサーバ5に送信したり、あるいは、ビデオテープや、音楽用の磁気テープ、または光磁気ディスクなどに記録して、情報提供者（IPサーバ5）に郵送するなどして応募する。

【0083】なお、作品の応募をオンラインで行う場合は、図25のホームページが表示されている状態において、「作品の応募」の部分をクリックすると、これに対応して、IPサーバ5からパソコン1に対し、応募のための必要事項を入力するためのホームページが送信されてくるので、ユーザは、それに必要事項を入力することで、作品の応募を行う。

【0084】ここで、図27は、作品をオンラインで応募する場合に、IPサーバ5から送信されてくるホームページを示している。作品の応募を行うユーザは、このようなホームページに、応募する作品としての曲の曲目、その曲の作曲者名、作詞者、演奏時間、後述する図32で説明するランキング表にランキングされた場合にダイジェスト版に使用する部分、ユーザがバンドを組んでいるのかまたはソロなのか、バンド名、ソロ名、応募する曲のジャンル、入会手続を行ったときに与えられたユーザID、応募する曲の紹介文、応募する曲に関する著作権の管理の委任を入力し、画面下部にある「登録する」ボタンを操作する。これにより、作品は、これらの入力事項とともに、電子的なファイルの形で、IPサー

パ5に送信される。

【0085】なお、バンド名の欄は、ユーザがバンドを組んでいる場合にのみ入力される。また、バンド名の欄は、その下部にある下向きの三角形が表示されたアイコンをクリックすると入力欄が表示されるようになされており、そこにバンド名を入力する。さらに、ソロ名の欄は、ユーザがソロの場合にのみ入力され、そこには、そのユーザのユーザIDが記述される。

【0086】また、入力した事項は、画面下部にある「クリア」ボタンを操作することでクリアされるようになされている。さらに、「クリア」ボタンの下部にある「戻る」ボタンが操作された場合には、1つ前のホームページに戻るようになされている。

【0087】IPサーバ5では、作品の応募があると、その応募作品を紹介するホームページ（以下、適宜、作品画面という）が生成され、応募作品と関連付けられて記憶される。

【0088】なお、この場合の応募作品は曲であるから、基本的には、応募作品はオーディオデータの形で記憶される。但し、作品の応募は、曲だけでなく、例えば演奏をしているシーンを撮影した映像も含めて行うことができる。この場合、その映像は、ビデオデータとして、オーディオデータとともに、作品画面に対応付けられて記憶される。

【0089】以上のようにして応募された作品に対する評価を投票しようとするユーザは、パソコン1を操作することで、上述したようにして広場「GROOVE PRESS」に入り、ステップS1において、作品画面にアクセスする。なお、作品画面へのアクセスは、例えば次のようにして行うことができるようになされている。

【0090】即ち、例えば図25に示したホームページが表示されている状態において、「今週のNew Release」をクリックする。これに対応して、IPサーバ5からパソコン1に対しては、この「今週のNew Release」に対応するホームページが送信される。このホームページには、今週応募のあった作品の概要が掲載された一覧表が表示されており、その中の所望する作品の部分をクリックすると、IPサーバ5からパソコン1に対して、その作品に対応する作品画面が送信される。以上のようにして、ユーザは、所望する作品に対応する作品画面へアクセスすることができる。

【0091】この作品画面を模式的に表したものを図28に示す（但し、作品画面のレイアウトは、これに限定されるものではない）。

【0092】即ち、作品画面の最上部には、その作品のタイトル（応募作品名）が配置され、その下部には、例えば作品を応募したユーザ（あるいはバンドのメンバー）や、演奏風景を撮影した写真と、その作品を紹介するコメント（作品紹介）が配置されている。なお、これらの「応募作品名」、「写真」、および「作品紹介」

は、オンラインで作品の応募がなされたものについては、必要事項として入力されたものであり、郵送で応募がなされたものについては、所定の応募用紙に記述（写真については添付）されたものである。

【0093】さらに、「作品紹介」の上部には、「◆AUDIO DATA」および「◆動画像DATA」の表示が配置されている。この「◆AUDIO DATA」または「◆動画像DATA」は、IPサーバ5において、その作品のオーディオデータまたはビデオデータが作品画面に対応付けられて記憶されている場合にそれぞれ表示されるようになされており、従って、図28の作品画面が紹介する作品については、その作品を開いたり、あるいは見たりすることができるようになされている。

【0094】即ち、「◆AUDIO DATA」の部分がクリックされると、IPサーバ5からパソコン1に対しては、作品画面に対応付けられたオーディオデータが送信され、これにより、そのオーディオデータに対応する曲が、図示せぬスピーカから出力される。また、「◆動画像DATA」の部分がクリックされると、IPサーバ5からパソコン1に対しては、作品画面に対応付けられたビデオデータが送信され、これにより、ディスプレイ19に、そのビデオデータに対応する映像（上述したように、演奏風景など）が表示される。

【0095】作品画面には、さらに、「写真」および「作品紹介」の下部に、この作品に対する評価を投票するための「この作品に対するあなたの評価は？」の欄が設けられている。この欄は、図17で説明した場合と同様に、作品に対する評価を、1乃至5のいずれかの点数でつけることができるようになされている。即ち、ユーザは、この欄の1乃至5の部分のうちのいずれかをクリックすることで、作品に対する評価を入力することができるようになされている。なお、図28の実施例では、4点がクリックされている。

【0096】「この作品に対するあなたの評価は？」の欄の下部には、「投票する」ボタンが設けられている。「この作品に対するあなたの評価は？」の欄をクリックすることによりつけられた点数（以下、適宜、評価点という）は、この「投票する」ボタンをクリックすることで投票される（IPサーバ5に送信される）ようになされている。

【0097】ここで、作品画面は、実際には、例えば図29に示すように構成される。この実施例では、作品画面の上部には、曲目、バンド名（アーティスト名（ARTIST））、作詞者、作曲者、曲のジャンルが表示され、その下部には、図16で説明した音符を型どったアイコンと同様のアイコンが表示されている。このアイコンがクリックされた場合には、図16で説明した場合と同様にして、曲を聴くことができるようになされている。但し、図16における場合は、複数の曲の一部をつ

なぎあわせたダイジェストであったが、図29における場合には、曲目の欄に表示されている応募作品（曲）「IN NY LIFE」をすべて聴くことができるようになされている。

【0098】さらに、その下部には、図28で説明した場合と同様に、「この作品に対するあなたの評価は？」の欄と、「投票する」ボタンが設けられている。

【0099】また、この実施例においては、「この作品に対するあなたの評価は？」の欄および「投票する」ボタンの下部には、例えば図12に示した場合と同様に、「いいたい放題もの申す！」ボタン、および「いいたい放題」の欄が設けられている。従って、この場合、ユーザは、「いいたい放題もの申す！」ボタンを操作することで、上述した場合と同様にして、応募作品に対する感想などの投稿を行うことができる。なお、このようにして投稿があった場合、その投稿の内容は、やはり、「いいたい放題」の欄に反映される。また、図12および図13で説明した場合と同様に、この欄のより詳細な記述がなされたホームページは、所望する欄をクリックすることで表示されるようになされている。図29の「いいたい放題」の欄をクリックされた場合に表示されるホームページの例を、図30に示す。

【0100】なお、図29および図30の下部には、「戻る」ボタンが表示されているが、このボタンが操作された場合には、1つ前のホームページに戻るようになされている。

【0101】以上のような作品画面が表示された後、その作品に対する評価点を投票しようとするユーザは、ステップS2において、「この作品に対するあなたの評価は？」の欄の、自身の評価に対応する評価点をクリックすることにより選択する。そして、ステップS3において、「投票する」ボタンをクリックする。これにより、ステップS2で選択された評価点は、パソコン1からIPサーバ5に送信される。

【0102】IPサーバ5では、以上のようにして各ユーザから送信されてくる評価点が、作品ごとに集計され、その集計値に基づいて、作品の順位が決定される。そして、この順位の決定結果に基づいて、作品のランキング表が表示されたホームページが生成（既に生成されている場合には更新）される。

【0103】作品のランキング表が表示されたホームページの例を、図31に示す。図31の実施例では、順位が1乃至10位の作品の作品名（応募作品名）と、各作品に対する評価点の集計値に基づくポイント（ポイント数）が掲載されている。このようなホームページは、例えば図25に示したホームページが表示された状態において、「今週のアクセスベスト10」の部分をクリックすることにより、IPサーバ5からパソコン1に送信されるようになされている。

【0104】この場合、ユーザは、各ユーザがどの作品

を高く評価しているのかを、容易に認識することができる。即ち、従来においては、このようにユーザが応募してきた作品のランク付けは、通常は、情報提供者側で、何人かの審査員を用意し、その審査員によって行われる。従って、そのようにして得られるランキング表というのは、審査員の評価の結果であって、一般ユーザの意見が反映されたものではない。これに対して、上述したようにして得られるランキング表は、一般ユーザの意見が反映されたものであり、従って、この場合、ユーザは、他のユーザが、応募作品をどのように評価しているのかを知ることができる。

【0105】このようなランキング表は、上述したような、例えばCDや書籍などの商品をオンラインショッピングで購入する場合にも有用である。即ち、オンラインショッピングにおける商品を紹介する画面では、通常は、その商品の製造会社、あるいは、その商品についての情報を提供する情報提供者などから提供される情報だけが表示されるだけである。しかしながら、上述したようにして、既に商品を購入しているユーザに、その商品に対する評価点を投票してもらい、これに基づいたランキング表（あるいは、投票結果を表示した、商品の紹介画面）をユーザに提示するようにした場合には、その商品の購入を考えているユーザは、他のユーザによる評価も考慮して、その商品を購入するかどうかを決定することができる。

【0106】なお、図31においては、応募作品のランキング表が表示されたホームページを模式的に示したが、このホームページは、実際には、例えば図32などに示すように構成される。即ち、図32の実施例では、1乃至10位のランキング表が、順位、図31の「応募作品名」に対応する曲目、バンド名、図31の「ポイント数」に対応するpointから構成されている。各順位の欄（行）には、その順位の作品についての作品画面（図28や図29）とリンクが張られており、従って、ユーザは、所望する作品の欄をクリックすることで、その作品画面（図28や図29）を、上述したようにしてパソコン1のディスプレイ19に表示させ、さらに、その「◆AUDIO DATA」または「◆動画像DATA」の部分をクリックすることで、その作品を開いたり、またはは見たりすることができる。

【0107】さらに、ランキング表の上部には、「Audio AU25968Kb (5' 0")」および「Audio WAV77148Kb (5' 0")」という表示がなされている。「Audio AU25968Kb (5' 0")」または「Audio WAV77148Kb (5' 0")」の部分をクリックされた場合、ランキング表にランキングされた作品（曲）のダイジェスト版に対応するオーディオデータが、IPサーバ5からパソコン1に送信されるようになされており、従って、この場合、ユーザは、ランキングされた曲のダイジェス

ト版を聴くことができる。

【0108】なお、「Audio AU25968Kb (5' 0")」のうちの「AU25968Kb」は、IPサーバ5から送信されてくるオーディオデータがAU形式（主としてMacintosh（商標）で扱うことのできる形式）のものであって、そのデータ量が25968バイトであることを表している。また、「(5' 0")」は、送信されてくるオーディオデータが、ランキングされた10曲それぞれを、同一の時間だけ順次つなぎあわせて5分にしたものであることを表している（従って、この場合、オーディオデータは、ランキングされた10曲をそれぞれ30秒ずつつなぎあわせたものとなっている）。

【0109】従って、「Audio WAV77148Kb (5' 0")」がクリックされた場合には、WAV形式（主としてWindows（商標）で扱うことのできる形式）の77148バイトのオーディオデータであって、ランキングされた10曲それぞれを30秒ずつつなぎあわせたものが、IPサーバ5からパソコン1に送信される。なお、このようなダイジェスト版のオーディオデータは、例えば、各曲の開始から30秒の間の部分をつなぎあわせたものとすることもできるし、各曲のその他の任意の部分それぞれをつなぎあわせたものとすることもできる。

【0110】次に、図33は、以上のようなサービスを提供するIPサーバ5を機能的に表したブロック図である。作品記憶部40には、ユーザから応募されてきた作品に対応するビデオデータやオーディオデータが記憶されるようになされている。ホームページ記憶部41には、図28や図29に示したような、応募されてきた作品を紹介する作品画面のホームページや、図31あるいは図32に示したようなランキング表が表示されたホームページが記憶されている。さらに、ホームページ記憶部41には、その他の上述したようなホームページも記憶されている。

【0111】なお、作品記憶部40においては、ビデオデータやオーディオデータが、それに対応する、ホームページ記憶部41に記憶された作品画面と対応付けられて記憶されている。

【0112】ポイント記憶部42は、パソコン1から送信されてくる、上述した評価点その他の各作品を評価するための評価情報を記憶するようになされている。読み出し部43は、パソコン1からの要求に対応したホームページ（例えば、作品画面（対象情報）や、ランキング表が表示されたホームページなど）をホームページ記憶部41から読み出し、通信制御部46を介してパソコン1に送信するようになされており、これにより、そのホームページをユーザに提示するようになされている。さらに、読み出し部43は、上述したようにしてパソコン1から作品に対応するオーディオデータやビデオデータ

の要求があった場合、そのオーディオデータやビデオデータを、作品記憶部40から読み出し、通信制御部46を介して、パソコン1に送信するようになされている。

【0113】順位決定部44は、ポイント記憶部42に記憶された評価情報に基づいて、作品の順位を決定し、その決定結果を、ホームページ記憶部41に記憶されているランキング表が表示されたホームページに反映するようになされている。ポイント書き込み部45は、パソコン1から送信され、通信制御部46で受信される、ユーザから投票された評価点を、各作品ごとに集計し、ポイント記憶部42に書き込むようになされている。さらに、ポイント書き込み部45は、通信制御部46を監視し、各作品の作品画面に対して、ユーザからアクセスがあった回数（アクセス回数）を、各作品を評価するための評価情報の1つとしてカウントし、各作品ごとのアクセス回数を、ポイント記憶部42に書き込むようになされている。

【0114】通信制御部46は、読み出し部43が出力するデータを、インターネット4に送信し、また、インターネット4を介して送信されてくるデータ（例えば、ホームページの要求や、評価点など）を受信し、読み出し部43またはポイント書き込み部45に出力するようになされている。

【0115】なお、以上のように構成されるIPサーバ5のうち、作品記憶部40、ホームページ記憶部41、およびポイント記憶部42は図3のハードディスク25（または光磁気ディスク26）に、読み出し部43、順位決定部44、およびポイント書き込み部45は図3のCPU21に、通信制御部46は図3の通信部27に、それぞれ対応する。

【0116】次に、図34のフローチャートを参照して、その動作について説明する。なお、既に、ホームページ記憶部41には、応募作品に対応する作品画面（ホームページ）が作成されて記憶され、作品記憶部40には、ホームページ記憶部41に記憶されている作品画面に対応する応募作品のオーディオデータまたはビデオデータが、その作品画面と関連付けられて記憶されているものとする。

【0117】また、この実施例では、上述したユーザからの評価点だけでなく、作品画面へのユーザのアクセス回数（アクセス数）にも基づいて、各作品の順位が決定されるようになされている。

【0118】IPサーバ5では、まず最初に、ステップS11において、ポイント記憶部42の記憶内容が、ポイント書き込み部45によってクリアされる。即ち、ステップS11では、各作品の作品画面へのアクセス数がセットされる変数A(i)および各作品に対する評価点の集計値がセットされる変数B(i)が、例えば0に初期化される。なお、変数A(i)およびB(i)の引数iは、各作品を識別するものであり、従って、変数A

(i) またはB(i)には、作品#iについての作品画面へのアクセス数または作品#iについて投票された評価点が、それぞれ記憶される。

【0119】その後、ステップS12に進み、パソコン1から、作品画面に対するアクセスの要求があったか否かが、読み出し部43によって判定される。ステップS12において、作品画面に対するアクセスの要求がなかったと判定された場合、ステップS13に進み、その他の処理が行われる。即ち、例えば図31または図32に示したようなランキング表が表示されたホームページの要求があった場合には、読み出し部43において、そのホームページが、ホームページ記憶部41から読み出され、通信制御部46を介して、パソコン1に送信される。あるいは、例えばパソコン1からオーディオデータまたはビデオデータの要求があった場合には、読み出し部43において、そのオーディオデータまたはビデオデータが読み出され、やはり、通信制御部46を介して、パソコン1に送信される。ステップS13において、以上のような処理がなされた後、再び、ステップS12に戻る。

【0120】そして、ステップS12において、作品画面に対するアクセスの要求があったと判定された場合、即ち、作品画面に対するアクセス要求が、通信制御部46で受信された場合、読み出し部43は、その作品画面を、ホームページ記憶部41から読み出し、上述したように、パソコン1に送信する。そして、ステップS14に進み、ポイント書き込み部45において、ポイント記憶部42に記憶されている変数A(i)であって、アクセス要求のあった作品#iに対応するものが1だけインクリメントされる。

【0121】その後、ステップS15において、アクセス要求のあった作品#iに対する評価点の投票があったかどうか、通信制御部46によって判定される。ステップS15において、アクセス要求のあった作品#iに対する評価点の投票があったと判定された場合、即ち、パソコン1から、上述したようにして評価点が送信され、これが、通信制御部46で受信された場合、ステップS16に進み、ポイント書き込み部45において、ポイント記憶部42に記憶されている変数B(i)であって、アクセス要求のあった作品#iに対応するものに、通信制御部46で受信された評価点が加算され、その加算結果が、新たな変数B(i)とされて、ステップS17に進む。

【0122】一方、ステップS15において、アクセス要求のあった作品#iに対する評価点の投票がなかったと判定された場合、ステップS16をスキップして、ステップS17に進む。従って、作品画面へのアクセスのみで、作品への投票が行われなかった場合は、変数A(i)だけが更新される。

【0123】ステップS17では、ホームページ記憶部

41に記憶されているホームページのランキング表の更新を行う時期であるかどうか、即ち、例えば、ランキング表を、前回更新してから、所定の期間(例えば、1週間など)が経過したかどうか、順位決定部44によって判定される。ステップS17において、ランキング表を、前回更新してから、まだ所定の期間が経過していないと判定された場合、ステップS12に戻る。また、ステップS17において、ランキング表を、前回更新してから所定の期間が経過したと判定された場合、ステップS18に進み、ポイント記憶部42に記憶されている変数A(i)とB(i)とが、各作品#iごとに加算され、その加算結果(以下、適宜、獲得ポイントという)C(i)が、各作品#iに対する、ユーザからの最終的な評価(評価情報)とされる。

【0124】そして、ステップS19に進み、順位決定部44において、獲得ポイントC(i)が、例えば昇順にソートされ、その上位10位までが検出されることにより、いわゆるベストテンが決定される。さらに、順位決定部44では、ステップS20において、そのベスト

テンが、ホームページ記憶部41に記憶されている、ランキング表が表示されたホームページに反映され、処理を終了する。

【0125】以上のようにして、IPサーバ5では、各作品に対するアクセス数(作品に対するアクセスは、ユーザの意志によって行われるから、このアクセス数も、作品に対するユーザの評価ということができる)と、ユーザから投票される評価点とから、各作品の順位が決定され、それが、ランキング表に反映される。

【0126】以上においては、パソコン1によって、作品(作品画面)にアクセスし、その作品に対する評価を行うようにしたが、これは、パソコン1以外の、例えばゲーム端末6や、AV機器10などによって行うことも可能である。さらに、電話機7(または携帯電話機8)や、FAX9によって行うことも可能である。

【0127】電話機7によれば、例えば、いわゆるテレゴング方式による場合と同様にして、作品にアクセスし、その作品に対する評価を行うことができる。図35は、電話機7によって、作品にアクセスし、その作品に対する評価を行う場合のユーザ側の処理手順を示している。なお、以下においては、電話機7からプッシュボタン信号が出力されるものとして説明を行うが、電話機7からダイヤルパルスが出力される場合にも適用可能である。

【0128】この場合、ユーザは、まず、電話機7のプッシュボタンを操作することにより、公衆網2を介して、SPサーバ3にアクセスし、その通信リンクの確立後、さらにプッシュボタンを操作して、SPサーバ3に、インターネット4を介して、IPサーバ5との間の通信リンクを確立させる。

50

【0129】なお、電話機7が、IPサーバ5と通信を

行うために必要な処理は、SPサーバ3において行われるようになされている。即ち、IPサーバ5と、SPサーバ3との間では、上述したパソコン1を用いる場合と同様のデータのやりとりが行われるが、SPサーバ3が、IPサーバ5からのデータを、電話機7に送信する場合には、SPサーバ3において、IPサーバ5からのデータは、電話機7で扱うことのできるデータ、つまり音声波形に変換されるようになされている。また、SPサーバ3が、電話機7からのデータ（プッシュボタンの操作に対応するプッシュボタン信号、音声信号）を、IPサーバ5に送信する場合、SPサーバ3において、電話機7からのデータは、IPサーバ5で扱うことのできるデータに変換されるようになされている。

【0130】電話機7とSPサーバ3との間、およびSPサーバ3とIPサーバ5との間の通信リンクが確立された後、IPサーバ5からは、サービスの内容を報知する、例えばテキストデータが送信される。このテキストデータは、SPサーバ3において、音声波形に変換され、電話機7に送信される。これにより、電話機7からは、サービス内容を報知する音声出力される。

【0131】この音声は、例えば「応募作品の紹介コーナーを選択する場合は1を、書籍のコーナーを選択する場合は2を、・・・、投票結果のコーナーを選択する場合は××を、それぞれ押してください。」というようなもので、作品にアクセスし、その評価を行う場合には、応募作品の紹介コーナーを選択する。即ち、この場合、ユーザは、ステップS31において、電話機7のプッシュボタン「1」を操作することで、応募作品の紹介コーナーにアクセスする。

【0132】IPサーバ5は、プッシュボタン「1」に対応するプッシュ信号を受信すると、応募作品の紹介コーナーを説明する音声データを出力し、さらに、応募作品に対応するオーディオデータのダイジェスト版を、各応募作品を識別するための番号とともに出力する。これにより、電話機7からは、応募作品の紹介コーナーを説明する音声出力され、その後、応募作品それぞれの一部が、その先頭に、番号が付されて、順次出力される。

【0133】ユーザは、オーディオデータのダイジェスト版を聴いて、応募作品全体の試聴を行うことを希望するものがあつた場合、その先頭に付された番号を、プッシュボタンを操作することにより入力する。これに対応して、IPサーバ5からは、その番号に対応する応募作品全体のオーディオデータが送信され、これにより、ユーザは、ステップS32において、その試聴を行う。なお、このIPサーバ5からのオーディオデータの送信は、電話機7を所定操作することで中止させることができるようになされている。

【0134】そして、IPサーバ5においては、オーディオデータの送信が終了または中止されると、その応募作品に対して、投票するかどうかを質問するメッセージ

として、例えば「投票しますか。投票する場合は1を、しない場合は2を押してください。」などが送信される。ユーザは、この音声を聴いた後、ステップS33において、応募作品に対して投票を行うかどうかを判定する。ユーザは、応募作品に対する評価を投票しない場合、プッシュボタンの「2」を操作する。この場合、IPサーバ5からは、例えばメッセージ「ありがとうございました。」などが送信される。そして、その後、IPサーバ5は、例えば上述したサービス内容を報知する音声出力する状態に戻る。

【0135】また、ユーザは、応募作品に対する評価を投票する場合、プッシュボタンの「1」を操作する。この場合、IPサーバ5からは、例えばメッセージ「1, 2, 3, 4, 5点のうち、あなたが思う点数に対応する番号を押してください。」などが送信される。ユーザは、この音声を聴いた後、ステップS34において、応募作品に対しての評価点に対応するプッシュボタンを操作することで投票を行う。そして、このプッシュボタンの操作に対応する評価点が、IPサーバ5において受信されると、IPサーバ5は、例えば上述したサービス内容を報知する音声出力する状態に戻る。

【0136】ステップS32で試聴を行うためにアクセスされた応募作品#iについてのアクセス数、またはステップS34で応募作品#iに対して投票された評価点は、IPサーバ5のポイント記憶部42に記憶されている変数A(i)またはB(i)に、図34で説明した場合と同様にして反映される。

【0137】次に、FAX9により投票を行う場合は、ユーザは、パソコン1や電話機7によってIPサーバ5にアクセスし、応募作品を認識する。そして、その投票を行う場合には、例えば応募作品名とそれに対する評価点を紙などに記述し、FAX9で送信する。このようにして投票された評価点は、やはり、IPサーバ5のポイント記憶部42に記憶されているB(i)に、図34で説明した場合と同様にして反映される。なお、FAX9が電話機の機能も有している場合は、そのFAX9によって、電話機7を用いた場合と同様にして作品を聴くことができるが、そうでない場合は、ユーザは、作品を聴きたいときは、上述したパソコン1あるいは電話機7を用いて、またはその他の手段によって、作品を聴く必要がある。

【0138】次に、図31または図32に示したホームページに表示されたランキング表（ランキング）は、パソコン1の他、やはり、電話機7やFAX9によって入手することも可能である。

【0139】即ち、電話機7を用いる場合においては、上述した場合と同様にして、IPサーバ5との通信リンクを確立する。その後、IPサーバ5から電話機7に対しては、上述したようなサービス内容を報知する音声出力されるので、その音声にしたがってプッシュボタン

を操作することにより、投票結果のコーナを選択する。すると、これに対応して、IPサーバ5は、電話機7に対し、上述したようにして集計された投票結果（例えば、図31や図32に示したホームページのランキング表）をアナウンスするメッセージ（例えば、図31に示したホームページのランキング表がアナウンスされる場合には、「第1位、〇〇××、526ポイント、第2位、△□〇〇、480ポイント、・・・」など）が送信され、電話機7から音声で出力される。これにより、ユーザは、電話機7によって投票結果を知ることができる。

【0140】また、FAX9を用いる場合には、FAX9あるいは電話機7などを用いて、やはりIPサーバ5との通信リンクを確立する。そして、FAX9にランキング表を出力するようにプッシュボタンを操作するとともに、FAX9のFAX番号をプッシュボタンによって入力する。これに対応して、IPサーバ5からは、その入力されたFAX番号が割り当てられた回線に接続されたFAX9に、上述したようにして集計された投票結果（例えば、図31や図32に示したホームページのランキング表）が、FAXのデータの形で送信され、これにより、ユーザは、図31や図32に示したホームページを、例えば紙に印字された状態で得ることができる。

【0141】以上、本発明をインターネットを利用したネットワークシステムに適用した場合について説明したが、本発明は、インターネット以外の、例えばCATV網や、衛星回線と公衆回線とを組み合わせたネットワークなどの、双方向のネットワークを用いて構成されるネットワークシステムにも適用可能である。

【0142】なお、本実施例においては、ユーザが対象物に対する評価を投票し、その投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示するサービスを、インターネット上に構築されたWWWシステムを利用した電子エンタテインメント雑誌のサービスの1つとして提供するようにしたため、このサービスを受けるためには、上述したような入会手続が必要となるが、このサービスは、このような入会手続をして会員になった者だけでなく、広く一般ユーザに提供するようにすることが可能である。

【0143】また、本実施例では、アクセス数と、評価点とを単純に加算して、その加算値に基づいて、順位を決定するようにしたが、この順位の決定は、その他、例えばアクセス数と評価点とを、それぞれに重みを付けて加算した加算結果や、アクセス数または評価点のうちのいずれか一方などに基づいて決定するようにすることも可能である。

【0144】さらに、本実施例においては、評価点を、1乃至5点の中から選択させるようにしたが、評価点の範囲は、これに限定されるものではない。

【0145】また、本実施例では、ユーザからの応募作品を評価を行う対象物としたが、このような評価を行う

対象物は、ユーザからの応募作品に限定されるものではない。即ち、例えば、CDや書籍などの商品、金融商品や旅行会社が提供する旅行などの役務その他を、評価を行う対象物とすることができる。

【0146】例えば、CDを、評価を行う対象物とした場合の投票を行うためのホームページを、図36および図37に示す。なお、図36および図37は、1つのホームページを構成しており、図37は、図36に続く部分を示している。また、図36および図37に示すホームページは、例えば図19の第6位にランキングされているCD「LOVE SONG」の部分をクリックした場合に、IPサーバ5から送信されるようになされている。

【0147】この図36および図37に示すホームページは、図16および図17に示したホームページと同様に構成され、従って、ユーザは、「このアルバムに対するあなたの評価は？」の欄（図37）における評価点をクリックし、さらに「投票する」ボタン（図37）をクリックすることで投票を行うことができる。

【0148】

【発明の効果】請求項1に記載の情報処理装置および請求項4に記載の情報処理方法によれば、端末装置からの要求に対応した対象物に関する対象物情報を提示し、対象物に対する評価に関する評価情報であって、端末装置から送信されてくるものを記憶し、その評価情報に基づいて、対象物の順位を決定する。そして、その決定された対象物の順位を提示するようにしたので、ユーザが対象物に対する評価を投票した投票結果に基づいた対象物の順位をユーザに提示することが可能となる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明を適用したネットワークシステムの一実施例の構成を示すブロック図である。

【図2】図1のパソコン1の構成例を示すブロック図である。

【図3】図1のSPサーバ3（IPサーバ5）の構成例を示すブロック図である。

【図4】図1のIPサーバ5が提供するサービスのメニュー画面（ホームページ）を示す図である。

【図5】図2のディスプレイ19の表示例を示す図である。

【図6】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するサービスのホームページを示す図である。

【図7】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するホームページを示す図である。

【図8】図7に続く図である。

【図9】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するホームページを示す図である。

【図10】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するホームページを示す図である。

【図11】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関する



ホームページを示す図である。

【図12】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するホームページを示す図である。

【図13】図1のIPサーバ5が提供する書籍に関するホームページを示す図である。

【図14】図1のIPサーバ5が提供する音楽に関するホームページを示す図である。

【図15】図1のIPサーバ5が提供する音楽に関するホームページを示す図である。

【図16】図1のIPサーバ5が提供する音楽に関するホームページを示す図である。

【図17】図16に続く図である。

【図18】図1のIPサーバ5が提供する音楽に関するホームページを示す図である。

【図19】図18に続く図である。

【図20】図1のIPサーバ5が提供する雑誌に関するホームページを示す図である。

【図21】図20に続く図である。

【図22】図1のIPサーバ5が提供する趣味に関するホームページを示す図である。

【図23】図1のIPサーバ5が提供する趣味に関するホームページを示す図である。

【図24】図1のIPサーバ5が提供する趣味に関するホームページを示す図である。

【図25】図1のIPサーバ5が提供する趣味に関するホームページを示す図である。

【図26】本発明によるサービスの提供を受ける場合のユーザ側の処理手順を説明するためのフローチャートである。

【図27】図1のIPサーバ5が提供する作品を応募するためのホームページを示す図である。

【図28】ユーザが投票を行うためのホームページを示す図である。

【図29】図1のIPサーバ5が提供する応募作品に対する投票を行うためのホームページを示す図である。

【図30】図29の「いいたい放題」の欄をクリックさ

れた場合に表示されるホームページを示す図である。

【図31】ユーザによる投票結果に基づいて作成されたランキング表が表示されたホームページを示す図である。

【図32】ユーザによる投票結果に基づいて作成されたランキング表が表示されたホームページを示す図である。

【図33】本発明によるサービスを提供する場合のIPサーバ5を機能的に表したブロック図である。

【図34】図33のIPサーバ5の動作を説明するためのフローチャートである。

【図35】電話機7によって投票を行う場合のユーザ側の処理手順を説明するためのフローチャートである。

【図36】図1のIPサーバ5が提供する音楽に関するホームページを示す図である。

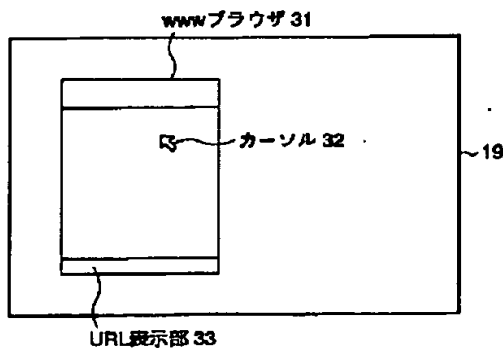
【図37】図36に続く図である。

【図38】従来の、ランキング表が表示されたホームページの一例を示す図である。

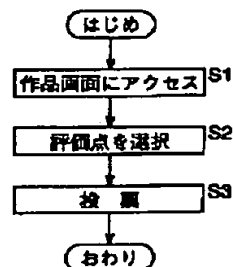
【符号の説明】

- 1 パソコン
- 2 公衆網
- 3 SPサーバ
- 4 インターネット
- 5 IPサーバ
- 6 ゲーム端末
- 7 電話機
- 8 携帯電話機
- 9 FAX
- 10 AV機器
- 30 作品記憶部
- 41 ホームページ記憶部
- 42 ポイント記憶部
- 43 読み出し部
- 44 順位決定部
- 45 ポイント書き込み部
- 46 通信制御部

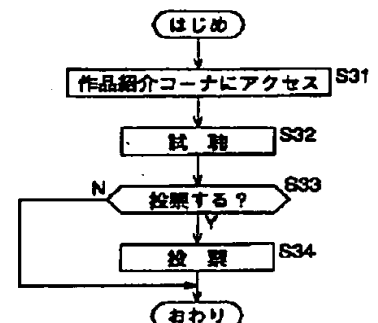
【図5】



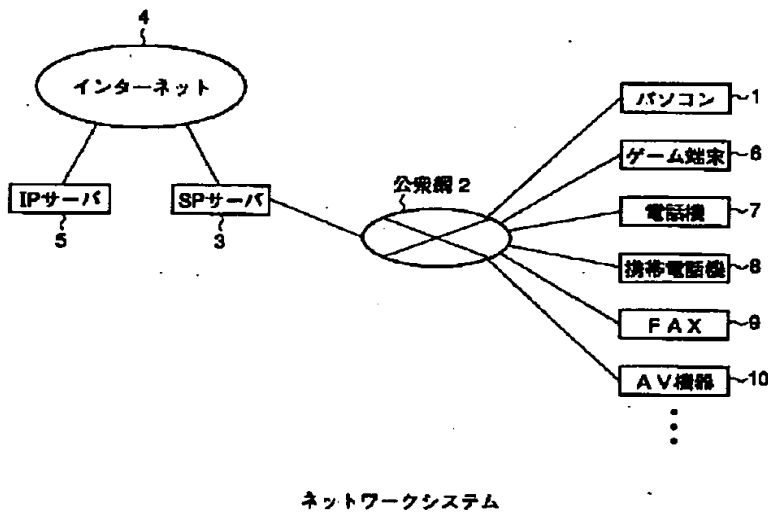
【図26】



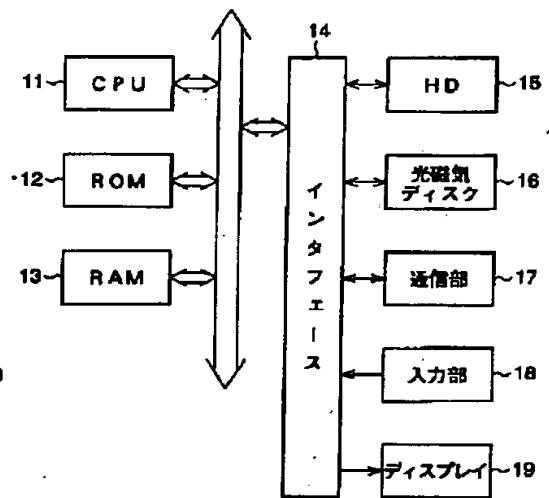
【図35】



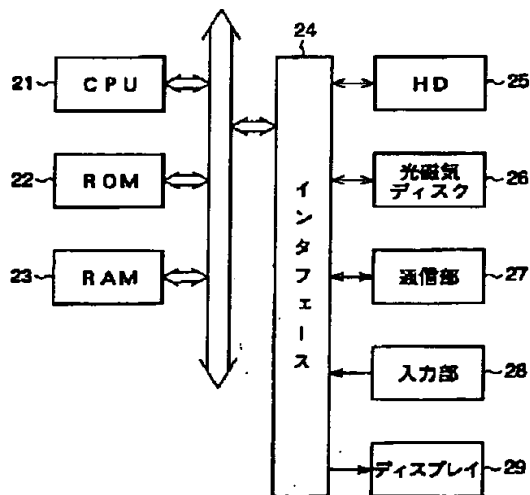
【図1】



【図2】



【図3】



【図12】

## ■ 作客へのコメント

ここ数年、何人かの政治家が「不届きな発言」をし非難轟々となって大世を締めさせられたりしている。

不思議なのはなぜ政治家はアジア諸国の神話を逆説するような発言をするのか？彼等の政治家生命になんの害もない。それがわかっていながら時々悪い虎に顔面を振り回している。本書では謝罪をしなくていいに違いない。一度その本書とやらを聞かしてもらいたいと思うのは私だけだろうか？

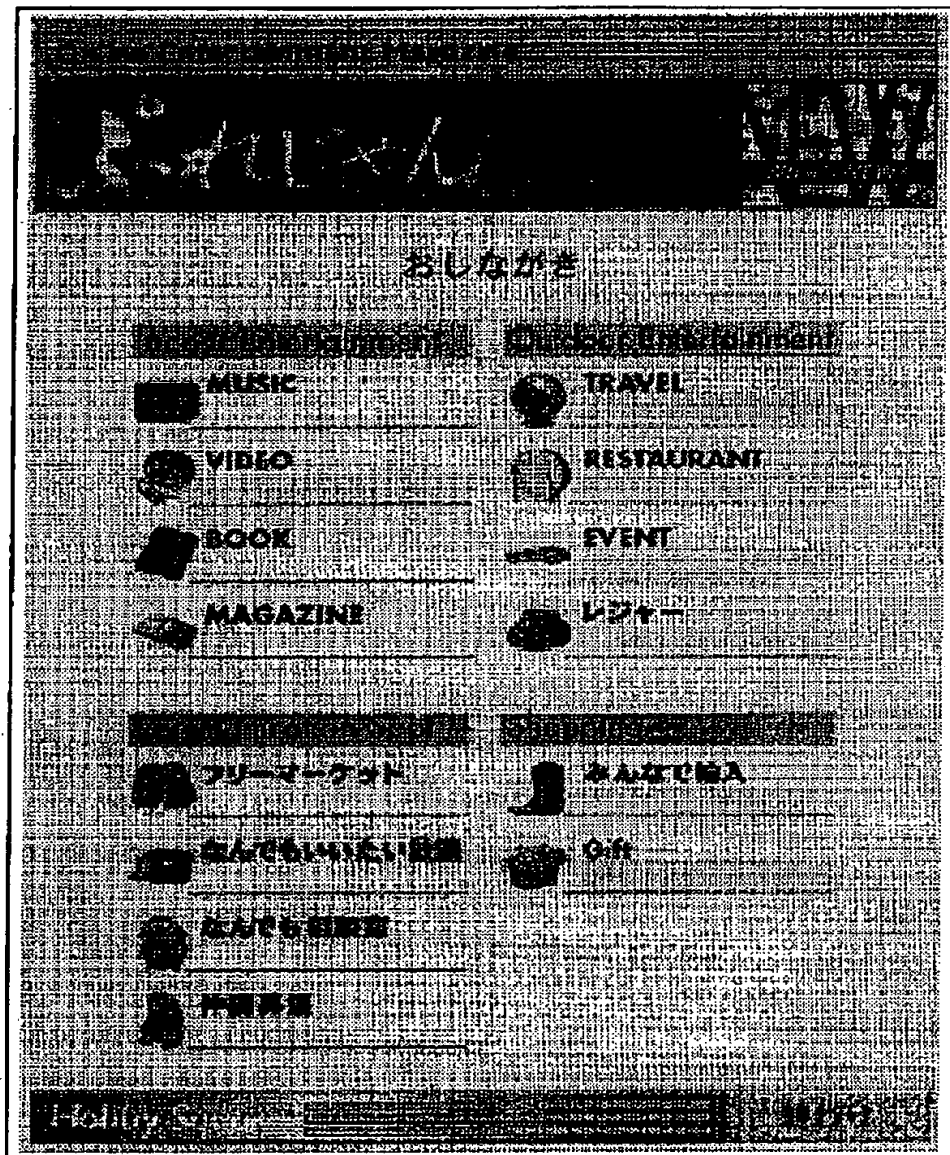
「歴史は常に書き換えられること知っている」とある歴史学者が言った。戦争開戦はその国それぞれ違う。ひょっとしていつの日か本当に開戦が言われ、南京大虐殺は歴史だったと教科書が書き換えられる日が来るかもしれない。彼等に反論する本の出版が遅れるにつれ、この本を読んだ読者は読者となる。やはりなかったのかな、と思いつめる。読者も面白く面白くしはじめるからだ。

私自身是非情に異議なく読んだというのが正直な感想だ。

## ■ 読みたい放題

0001	195.10.20	千原誠一	おもしろかった。"
0002	195.10.21	倉見尚也	まあまあだった。"

【図4】



【図6】

書籍のおしながき

今週の書籍Best 10

※ 選

○○○○調べによるBest 10、これを知らないと社会に遅れるよ？

今月のおすすめ書籍

※ 選

ジャンル別BJ (Book Jockey) がすすめるこの3冊！

パッパナシハ・オブ・書籍

※ 選

「ぶれじゃん」に登場したすべての書籍がここにあるよ！

101

投稿できる

102

買い物ができる

---




ぶれじゃん



Bookに関するご意見・ご質問・ご要望は「ぶれじゃん」編集部Book部門  
○○○○@XXXX.△△△△.sony.co.jp まで

【図7】

今更けられたらいい			買値
買値10000円以下 (コメントは「買値10000円」のオリジナル)			
1	松本	出版わらわすの「出版の歴史」シリーズ	
2	松本	松本入道	
3	松本	松本入道	
4	松本	松本入道	
5	松本	松本入道	
6	松本	松本入道	
7	松本	松本入道	
8	松本	松本入道	
9	松本	松本入道	
10	松本	松本入道	
11	松本	松本入道	
12	松本	松本入道	
13	松本	松本入道	
14	松本	松本入道	
15	松本	松本入道	
16	松本	松本入道	
17	松本	松本入道	
18	松本	松本入道	
19	松本	松本入道	
20	松本	松本入道	
21	松本	松本入道	
22	松本	松本入道	
23	松本	松本入道	
24	松本	松本入道	
25	松本	松本入道	
26	松本	松本入道	
27	松本	松本入道	
28	松本	松本入道	
29	松本	松本入道	
30	松本	松本入道	
31	松本	松本入道	
32	松本	松本入道	
33	松本	松本入道	
34	松本	松本入道	
35	松本	松本入道	
36	松本	松本入道	
37	松本	松本入道	
38	松本	松本入道	
39	松本	松本入道	
40	松本	松本入道	
41	松本	松本入道	
42	松本	松本入道	
43	松本	松本入道	
44	松本	松本入道	
45	松本	松本入道	
46	松本	松本入道	
47	松本	松本入道	
48	松本	松本入道	
49	松本	松本入道	
50	松本	松本入道	
51	松本	松本入道	
52	松本	松本入道	
53	松本	松本入道	
54	松本	松本入道	
55	松本	松本入道	
56	松本	松本入道	
57	松本	松本入道	
58	松本	松本入道	
59	松本	松本入道	
60	松本	松本入道	
61	松本	松本入道	
62	松本	松本入道	
63	松本	松本入道	
64	松本	松本入道	
65	松本	松本入道	
66	松本	松本入道	
67	松本	松本入道	
68	松本	松本入道	
69	松本	松本入道	
70	松本	松本入道	
71	松本	松本入道	
72	松本	松本入道	
73	松本	松本入道	
74	松本	松本入道	
75	松本	松本入道	
76	松本	松本入道	
77	松本	松本入道	
78	松本	松本入道	
79	松本	松本入道	
80	松本	松本入道	
81	松本	松本入道	
82	松本	松本入道	
83	松本	松本入道	
84	松本	松本入道	
85	松本	松本入道	
86	松本	松本入道	
87	松本	松本入道	
88	松本	松本入道	
89	松本	松本入道	
90	松本	松本入道	
91	松本	松本入道	
92	松本	松本入道	
93	松本	松本入道	
94	松本	松本入道	
95	松本	松本入道	
96	松本	松本入道	
97	松本	松本入道	
98	松本	松本入道	
99	松本	松本入道	
100	松本	松本入道	

【図8】

8		四年ぶりの「世界」シリーズ第8巻 全巻 新装版V 大沢正晴監 発売日/8-16日
9		北沢研一、遠見光太郎、77年間の経緯、月で読む歴史 記述の中心の巻 大田隆夫監 発売日/1-35日
10		地球日記をリードした、雑誌「世界」の主要編者53巻 「世界」主要編者集 1946-1995 「世界」主要編立証委員会編 発売日/7-23日

【図9】

111 112

by 田中真之

特選 戦後の歴史図鑑

専門家でないからこそかなる価値観として、歴史図鑑を紹介したい

	<p>戦後からの歴史が分けた「戦後」の歴史にそのカラクリとは</p> <p>大友一太郎の歴史</p> <p>大友一太郎</p> <p>1991/1243円</p>
	<p>「日本経済」の言い分を多くの読者の本</p> <p>戦後の歴史図鑑</p> <p>大友一太郎 大友一太郎</p> <p>徳間書店/1553円</p>
	<p>戦後経済の戦時中報道は、戦後の圧力が、大衆への迎合か</p> <p>戦後の歴史図鑑</p> <p>大友一太郎 大友一太郎</p> <p>大田出版/11748円</p>

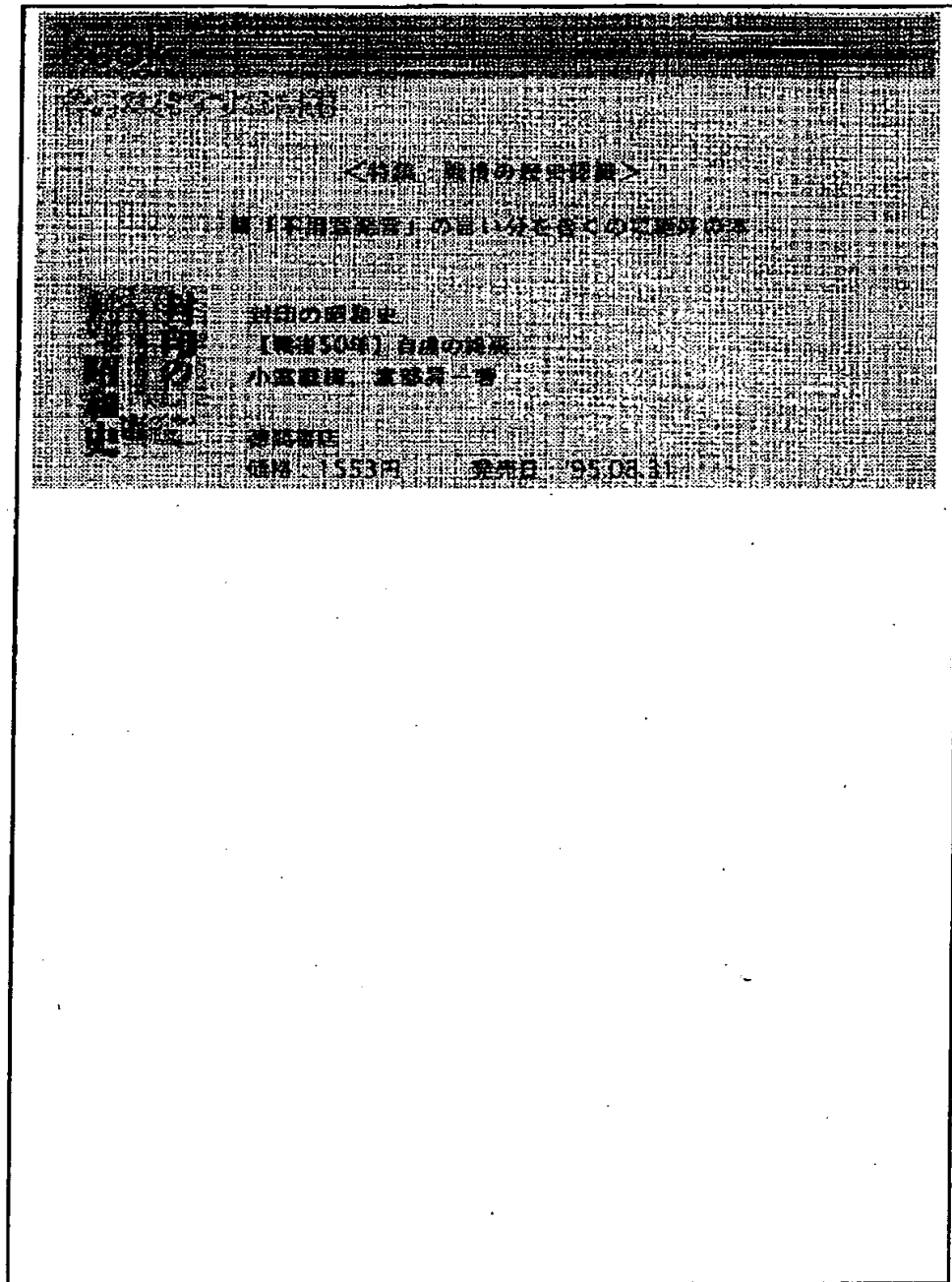
111 112

by 田中真之

文芸・小説の歴史をこの人が読む三冊

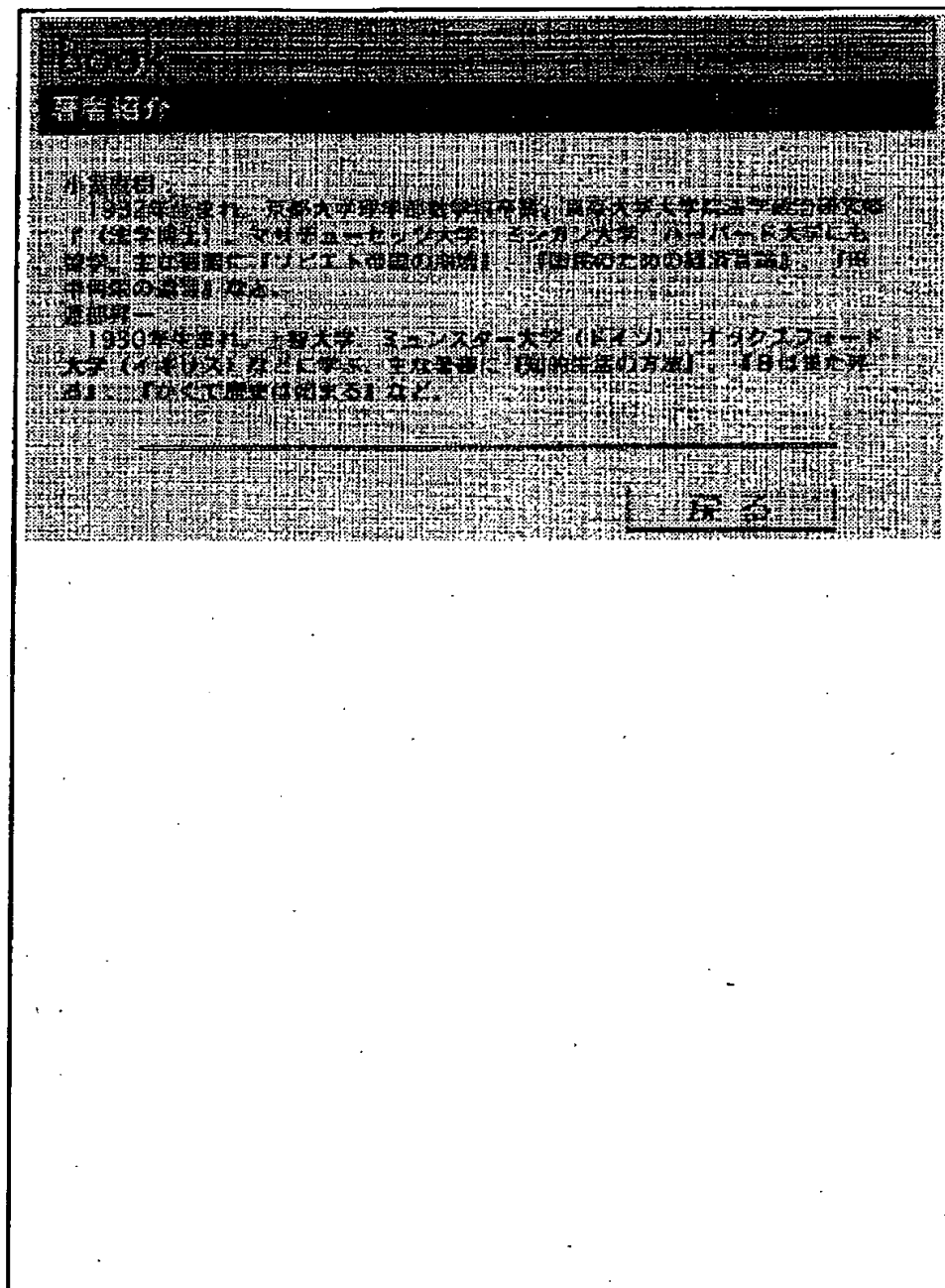
図と文に読む歴史を「歴史」が支えた

【図10】





【図11】



【図13】




Book	
今週のおすすめ書籍	
■ タイトル	XXXXX
■ 氏名:	古賀禎治
■ Mail Address:	
	XXX@0000.sony.co.jp
■ 内容:	まあまあだった。...
	<div>↑</div> <div>↓</div> <div>←</div> <div>→</div>

注意：一度書き込んだコメントは訂正できません。また、反応が遅い場合でも、投稿ボタンの2度押しはご遠慮下さい。2重の投稿になります。




---

【図14】




**Musicのおしながき**




  
 全巻のCD Music Best 13  
**「ぶれじゃん」オリジナルチャート！ちまたで流行っているAlbumはこれ！**

  
 今月のおすすめCD  
**ジャンル別DJがすすめるAlbumはこれだ！**


  
 ハッパナンバー・オブ・DJ  
**これから流行るAlbumはこれ！**

  
 ハッパナンバー・オブ・CD  
**「ぶれじゃん」に登場したCDアルバムすべてがここにある！**

☒ 音がきける  
 ☒ 投稿できる  
 ☐ 人気投票できる  
 ☒ 買い物ができる

---



Musicに関するご意見・ご質問・ご要望は「ぶれじゃん」編集部Book部門  
 ○○○○@XXXX.△△△△.sony.co.jp まで

**今月の特典CD**

特典：行きの鼓DRIVEの車とともに  
 楽しいドライブ、新しいんだのよとわがやから僕も目を見ながら、もう道にも迷ってはいません。行きの鼓というわけで、車のなかで聴くと気持ちさあばいばい振動してきこえます。

by 吉田健司

	URBAN KNIGHTS URBAN KNIGHTS MCAレコード / 2500円
	BRAZASIA YUTAKA MCAレコード / 2500円
	SOUL FIELDなぞとRECORDING! WINNER IN YOU PATRI LA BELLE MCAレコード / 2500円

---

ROCKの音楽家としての存在！  
 エー・エス・エス・C.D.として、サマソニフ、リボルバー、ブレイクアウト、などがあります。今回推薦したのは、その中でも、最新のアルバムです。  
 けるまでご紹介ですて候ました。

by 佐々木誠

特選 行雲流水印書用切紙之類

[illegible]

WPA 1943 FOLSON SOUND

URBAN KNIGHTS

# URBAN KNIGHTS

1-800-333-7676

● 山崎の「CORVET」系には、さびや錆が三人なブルバム?

# BRASSIA

# PLURAKA

MACAL P P - 25007

**SOUL FULL OF LIFE CRUISING**

# WINNER IN YOU

# PAFFI LA BELLA

NECエディター/2500円

1997年12月

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

「下で何に就くか」としては、サージョント・リズビー、ブ  
「下で何に就くか」としては、サージョント・リズビー、ブ  
「下で何に就くか」としては、サージョント・リズビー、ブ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

【図16】

WINNER IN YOU  
PATRICK LA BELLE

＜特選 行きの快DRIVEの音と色＞  
黒SOUL FULLな音とA-EXPERISING!

121

Audio AD ダイジェスト版 10' (1-2-10) 485923byte

122

Audio WAV ダイジェスト版 10' (1-2-10) 59818byte

オーディオデータは1000の単位で示すための値を並び、他の一部データは正確な値ではありません。  
64KBの単位で1000の値は1000の単位で示す値に相当します。

■ 作品へのコメント

魂上のBLACK SOUL SOUNDです。聴かせるPCUで聴かせるには物足りないですが、  
人々の心を動かす。魂を動かしたら聴かせるべきだと感じてしまいました。  
121: マイクのサウンドとサウンドのON MY OWNの音に心を動かす。  
122: 他にも、ハード・バカラック、アビッド・ファスター (黒・IT Super  
Producer) (ピーボ) プライソンなんかと一緒に聴いてましたね。1: ハー  
ビー・メイソン、フェリー・ハイネ、聴かせるなと、アビッド・ファスター。  
ちょっと、おしゃべりに乗るには、こんなアルバムもよいから。

87588 発売

■ 曲目

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. OH, PEOPLE         | 6. YOU'RE NINE TONIGHT         |
| 2. ON MY OWN          | 7. FINALLY WE'RE BACK TOGETHER |
| 3. SOMETHING SPECIAL  | 8. BEAT MY HEART LIKE A DRUM   |
| 4. KISS AWAY THE PAIN | 9. SLEEP WITH ME TONIGHT       |
| 5. TWISTED            | 10. THERE'S A WINNER IN YOU    |

【図17】

このCDをください

■ このアルバムに対するあなたの評価は？

5☐ 4☐ 3☐ 2☐ 1☐






投票の結果は、このCDがBest10に入った時、見ることができます。  
また、Point数はチャートが新しくなった時に更新されます。






このCDをください

■ いいたい放題

戻る

【図18】

| 順位 | CD<br>ジャケット   | Comment/Album・Artist   | Year<br>Point |
|----|---|--|---------------|
| 1  |  | 1995年6月28日発売。12月29日70位2<br>位。全米1位。<br>DAY DREAM<br>MARIAH CAREY<br>SONY RECORDS/2300円    | 132           |
| 2  |  | 1995年11月14日発売。全米1位。全<br>英1位。全日1位。<br>SOMETHING TO REMEMBER<br>MADONNA<br>WEA JAPAN/2400円 | 115           |
| 3  |  | 1995年11月14日発売。全米1位。全<br>英1位。全日1位。<br>THE LOVE TRAIN<br>EAST WEST JAPAN/3000円             | 96            |
| 4  |  | 1995年11月14日発売。全米1位。全<br>英1位。全日1位。<br>STRIPPED<br>ROLLING STONES<br>WEA JAPAN/2500円       | 73            |
| 5  |  | 1995年11月14日発売。全米1位。全<br>英1位。全日1位。<br>MADE IN HEAVEN<br>SHEENA<br>WEA JAPAN/2500円         | 55            |

|    |   |   |    |
|----|---|---|----|
| 4  |    | エルトン・ジョンの過去25年間の愛を感ずる<br>ラブ・ソングス・ベスト・アルバム<br>LOVE SONGS<br>ELTON JOHN<br>MERCURY / 2500円                | 41 |
| 7  |    | ENTER SEXY エス・シー・シー・グループの最新エターナルLOVING OF 2nd Album<br>POWER OF A WOMAN<br>ETERNAL<br>EMI / 2500円       | 32 |
| 9  |    | ひいっ・ぱっ・ぽっ・ぽっ・ぱっ・ぱっ。これが猫の<br>伊達男スカットマンのアクロス・ザ・ワールド<br>SCATMAN'S WORLD<br>SCATMAN JOHN<br>BMGビクター / 2500円 | 20 |
| 9  |   | 彼女の魅力は美しただけじゃない。高力愛飾<br>め「甘い」の1枚。<br>BIG GIRL<br>CANDY DUFFER<br>BMGビクター / 2500円                        | 15 |
| 10 |  | 魂歌の王 Martin<br>鈴木英之<br>Soul Sings<br>EPIC SONY / 3000円  | 5  |




【図20】

| WAVEZINE               |                  |                  |
|------------------------|------------------|------------------|
| 中居は平によっても作られない場合があります。 |                  |                  |
| 第一級：男性誌                |                  |                  |
| 週刊現代<br>(月曜発売)         | 週刊ポスト<br>(月曜発売)  | FLASH<br>(火曜発売)  |
| 中居り                    | 中居り              | 中居り              |
| 表紙                     | 表紙               | 表紙               |
| 目次                     | 目次               | 目次               |
| 週刊文庫<br>(木曜発売)         | 週刊宝石<br>(木曜発売)   | VIEW<br>(土曜発売)   |
| 中居り                    | 中居り              | 中居り              |
| 表紙                     | 表紙               | 表紙               |
| 目次                     | 目次               | 目次               |
| 第二級：女性誌                |                  |                  |
| SEVEN<br>(金曜発売)        | ESSE<br>(土曜発売)   | VERY<br>(土曜発売)   |
| 中居り                    | 中居り              | 中居り              |
| 表紙                     | 表紙               | 表紙               |
| 目次                     | 目次               | 目次               |
| CanCam<br>(土曜発売)       | CanCam<br>(土曜発売) | CanCam<br>(土曜発売) |
| 中居り                    | 中居り              | 中居り              |
| 表紙                     | 表紙               | 表紙               |
| 目次                     | 目次               | 目次               |

【図21】

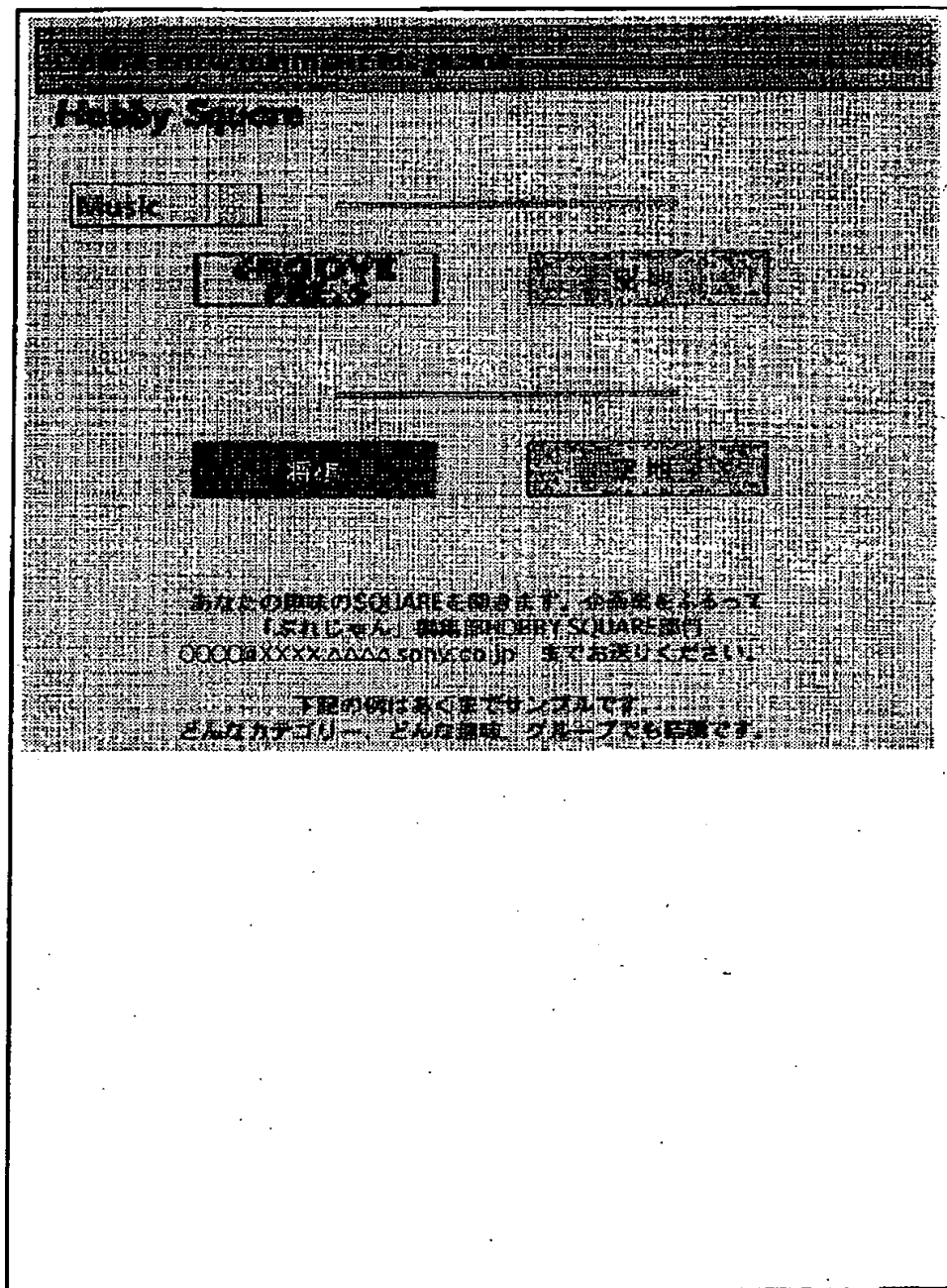
| エンターテインメント系      |                    |                    |
|------------------|--------------------|--------------------|
| 新刊ワーカー<br>(大塚英志) | 週刊SPA!<br>(水曜発売)   | HANA<br>(木曜発売)     |
| 1. 中吊り           | 中吊り                | 中吊り                |
| 2. 表紙            | 表紙                 | 表紙                 |
| 3. 目次            | 目次                 | 目次                 |
| CAZ              |                    |                    |
| CAZ<br>(2. 木曜発売) | DANCE<br>(1. 金曜発売) | PANJA<br>(2. 日曜発売) |
| 1. 中吊り           | 中吊り                | 中吊り                |
| 2. 表紙            | 表紙                 | 表紙                 |
| 3. 目次            | 目次                 | 目次                 |

---



Bookに関するご意見・ご質問・ご要望は「ふれじゃん」編集部Book部門  
 ○○○○@XXXX.△△△.sony.co.jp まで

【図22】



これは、アマチュアコミュニケーションコーナーです。  
もちろん、誰でもなんでもかきなくても  
OK。ハードはミュージックンだとしても、どのような方  
ともかく音楽が好きだという方  
の入会も大歓迎です。

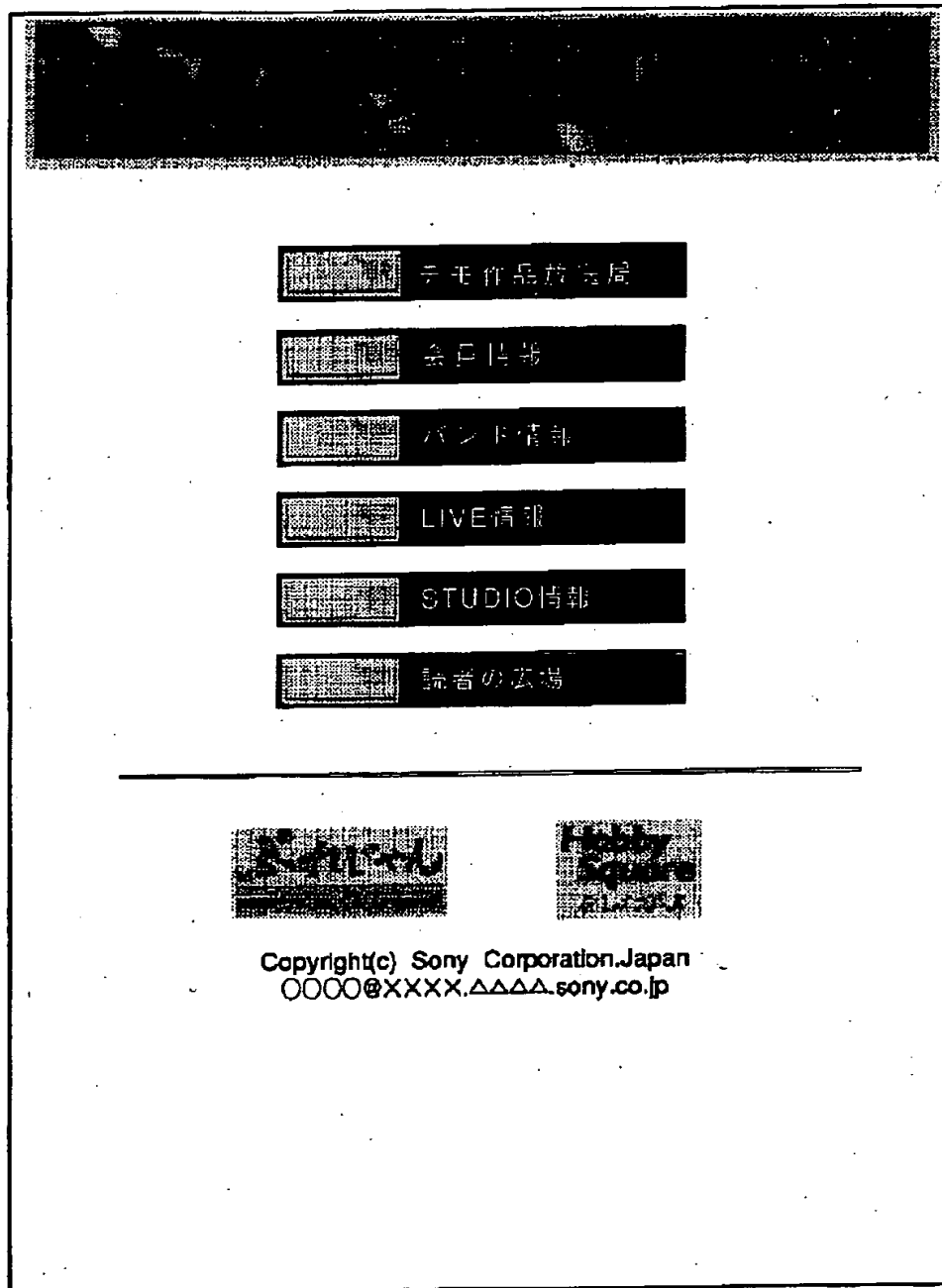
このコーナーでは、あなたの近くで、音楽をやっている人達の  
情報を提供したり、ライブ活動の情報の告知があるようにします。  
また、メンバーがいなくなっているアナタ！  
ここにメンバーを募集してみてください。

皆さんの積極的なご入会をお待ちしております。  
なお Groove Pressに関するお問い合わせは  
〇〇〇〇〇・①XXX・△△△・sory.co.jp  
Copyright (C) 1995 Groove Press.  
Sony Corporation Japan

次号掲載予定  
（本誌掲載の月）  
会員情報の変更を行う

Amplitude  
Groove Press  
SQUAD  
J-GAME

【図24】



この活動には、やさしい言葉と人々の思いがこめられています。

ここに掲載された作品は無断で複製・転載を禁じます。

この活動のヒットチャートは、アクセスされたカウント数と各さんの投票で決まります。

さあ、我々の活動を通して、どんどん作品を応募しよう！

なお、ここにエントリーされている作品は著作権本人の了解を得て、公開するものです。著作権に關してはソニー(株) 映画企画開発部Group Project推進部が管理いたします。

本作品の無断使用/転載は固くお断りいたします。

Copyright © 2000 Sony Corporation, Japan

00000XXXXAAA Sony Corp.

[illegible]

曲目：

作曲者：

作词者：

分 秒 ~ 分 秒

バンド名（新規バンドはバンド情報に登録して下さい）

ジャンル: ☐ ROCK ☐ POPS ☐ JAZZ  
☐ FUNK ☐ SOUL ☐ LATIN  
☐ FUSION ☐ TECHNO ☐ HOUSE  
☐ RAP ☐ その他

**紹介文：(200字程度)**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

☒ YES

クリア 登録する

【図28】

応募作品名： ○○××

(写真)

◆AUDIO DATA  
◆動画DATA

作品紹介：

---

---

---

---

---

この作品に対するあなたの評価は？

5 ○ 4 ● 3 ○ 2 ○ 1 ○

投票する

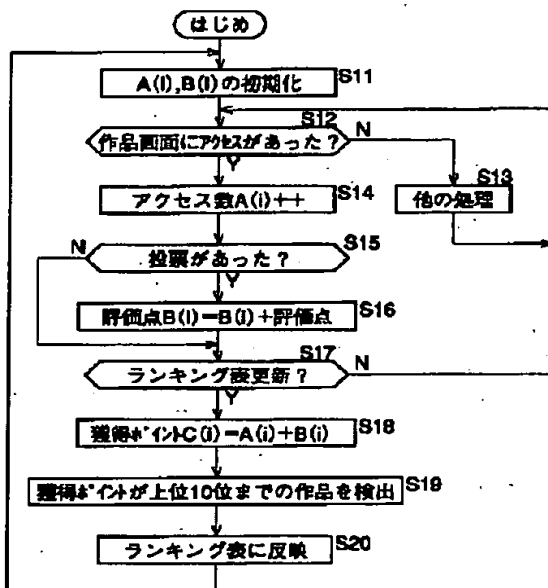
【図31】

## 応募作品BEST10

ここでのBEST10CHARTはネットワーク利用者のアクセス数と投票によって決まります。両名欄のポイント数はパソコンでの投票ポイント、電話投票のポイント、アクセス数を累計したものです。

| 順位 | 応募作品名 | ポイント数 |
|----|-------|-------|
| 1  | ○○××  | 526   |
| 2  | △□○○  | 480   |
| 3  | □×○×  | 223   |
| 4  |       |       |
| 5  |       |       |
| 6  |       |       |
| 7  |       |       |
| 8  |       |       |
| 9  |       |       |
| 10 |       |       |

【図34】





## 【図29】

曲目 : IN MY LIFE  
 ARTIST : THE PULSE  
 作詞 : Yoshimasa Shimogochi  
 作曲 : Yoshimasa Shimogochi  
 ジャンル : ROCK

■ Audio AU 1181045byte (2'28")  
 ■ Audio WAU 2153892byte (2'28")

作品紹介 : The Pulse初期の代表作。1994年のリミットミュージックのオーディションで最終新さまで残った。

この作品に対するあなたの評価は？

5□ 4□ 3□ 2□ 1□

投票の二度押しはご遠慮ください。

いいね！お気に入り

■いいたい放題

|      |           |      |        |
|------|-----------|------|--------|
| 0001 | '95.12.15 | 古賀植治 | クリムゾン？ |
|------|-----------|------|--------|

戻る

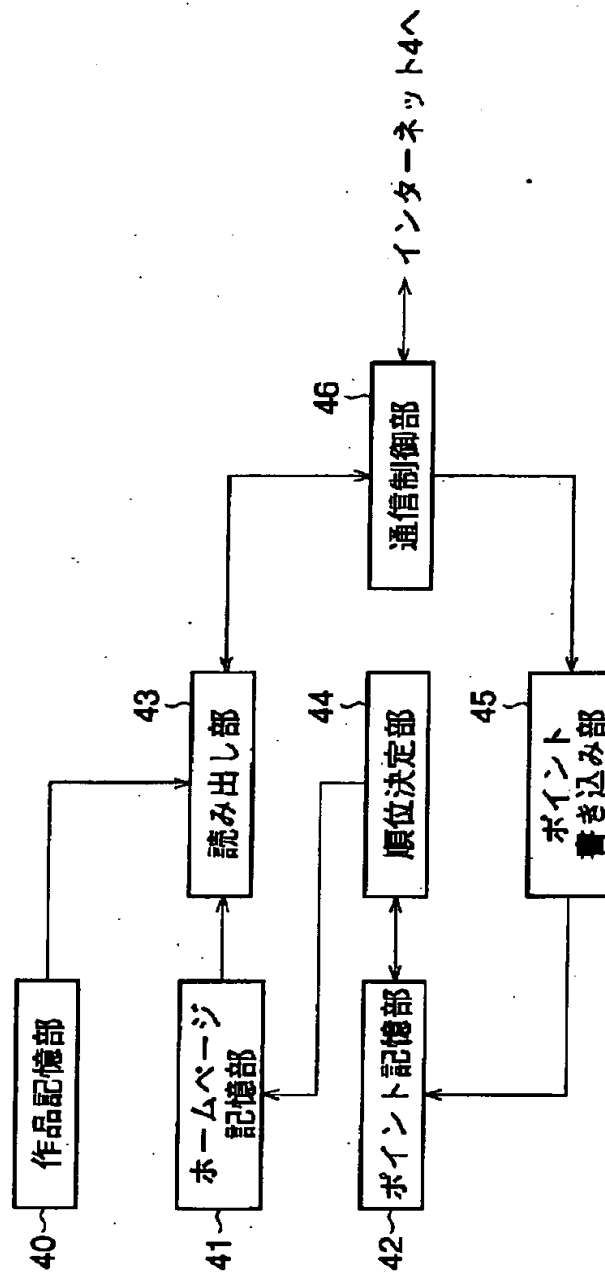
【図30】

|   |  |    |           |
|---|--|----|-----------|
| <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; text-align: center;">             不特定多数の個人から送信された電子メール           </div>  |  |    |           |
| No.0001   | クリムゾン? 禎治  |    |           |
| 名前  | 古賀   | 住所 | 000000    |
| mail  | XXX@000.ΔΔΔ.sony.so.jp   | 日付 | '95.12.15 |
| 内容  | さすがにオーディションで好成績を<br>おさめただけあって、安心して聞けますね。<br>ちょっとクリムゾンっぽくもあり、私は<br>こういうの好きです。。。 |    |           |
| <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">             返信           </div> </div> |  |    |           |

【図32】

| 今週のアクセスベスト10   |                |            |       |
|--|----------------|------------|-------|
| □ 1位から10位のダイジェスト   |                |            |       |
| ■ Audio AU25968kb (5'0") ■ Audio WAV77148kb (5'0")<br>ダイジェスト版は今週の1位～10位の1部ずつをつなぎあわせたもので<br>1位～10位の順に曲が入ってます。 |                |            |       |
| 順位   | 曲目             | バンド名       | point |
| 1  | IN MY LIFE     | THE PULSE  | 235   |
| 2  | SLOW DRIVE     | 児島 啓介      | 154   |
| 3  | LOST FRIENDS   | LIQUID SKY | 132   |
| 4  | 12th of Never  | MASAMI     | 98    |
| 5  | SATURDAY NIGHT | THE HARPER | 74    |
| 6  | Open Sesame    | KOJI       | 65    |
| 7  | 約束             | BOMB JACK  | 32    |
| 8  | あの夏とあの景色を      | Deae Time  | 21    |
| 9  | “一等賞”          | Flat Man   | 15    |
| 10   | しあわせをうたおう      | カルメン       | 9     |

【図33】

IPサーバ5

[illegible]

【図37】

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1.SACRIFICE                           | 10.THE ONE                  |
| 2.CANDLE IN THE WIND                  | 11.SOMEONE SAVED MY LIFE    |
| 3.I GUESS THAT'S WHY THEY CALL IT THE | 12.TRUE LOVE(DUET WITH KIRK |
| BLUES                                 | DEE)                        |
| 4.DONT LET THE SUN GO DOWN ON ME(DUET | 13.CAN YOU FEEL THE LOVE    |
| WITH GEORGE MICHAEL)                  | TONIGHT                     |
| 5.SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD  | 14.CIRCLE OF LIFE           |
| 6.BLUE EYES                           | 15.BLESSED                  |
| 7.DANIEL                              | 16.PLEASE                   |
| 8.MKITA                               | 17.SONG FOR GUY             |
| 9.YOUR SONG                           |                             |

■ このアルバムに対するあなたの評価は？

5 4 3 2 1

推薦の結果は、このCDがBest10に入った時、見ることができます。  
また、Point数はチャートの新しくなった時に更新されます。

---

■ 聞きたい曲

---

【図38】

| 1995.NOV.26 |                       |                   |
|-------------|-----------------------|-------------------|
| THIS WEEK   | TITLE                 | PERFORMER         |
| 1.          | Power Of A Woman      | Eternal           |
| 2.          | You'll See            | Madonna           |
| 3.          | Fantasy               | Mariah Carey      |
| 4.          | I'll Always Be Around | C+C Music Factory |
| 5.          | Fairground            | Simply Red        |